e_kb456_cover_7.fm Page 1 Tuesday, January 29, 2008 3:14 PM

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/english)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de) Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr) Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76 Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it) Email : info@pentaxitalia.it
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 China (http://www.pentax.com.cn)

Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, le design et le choix des fournisseurs sans notification préalable.

AP026802/FRE

Copyright © PENTAX Corporation 2008

FOM 01.02.2008 Printed in Europe

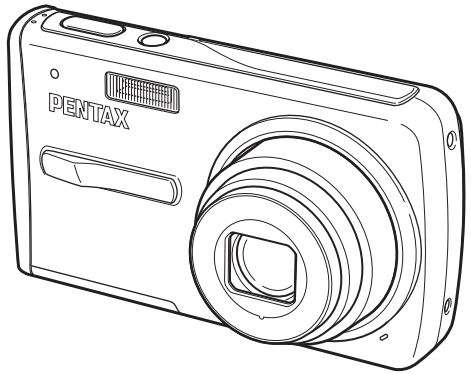
Optio L50

PENTAX

Appareil photo numérique

Optio L50

Mode d’emploi



La lecture du mode d’emploi vous permettra de bénéficier d’un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX.
Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de l'appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- Il existe un risque d'effacement des données enregistrées ou de mauvais fonctionnement de l'appareil en cas d'utilisation à proximité d'installations génératrices de forts rayonnements électromagnétiques ou de champs magnétiques.
- L'écran à cristaux liquides utilisé dans l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.
- Les cartes mémoire SD et SDHC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.

Marques déposées

- PENTAX et Optio sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- Le logo SDHC ( ) est une marque de fabrique.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec Print Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
  PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation. Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

« PictBridge »

« PictBridge » permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images. Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

À propos de l'enregistrement de ce produit

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM fourni avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Nous vous remercions de votre collaboration. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel de branchement à l'ordinateur (en bas à droite au recto).

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.

⚠ **Danger**	Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.
⚠ **Attention**	Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil

⚠ **Danger**

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil car l'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur de tension et voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'un d'adaptateur secteur autre que celui précisé pour l'appareil.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Prolonger l'utilisation de l'appareil dans ces conditions peut résulter en des risques d'incendie ou de décharge électrique.

⚠ Attention

- Ne chargez jamais des piles autres que les piles lithium-ion rechargeables D-LI78 car elles pourraient exploser ou s'enflammer.
- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne déclenchez pas le flash s'il est en contact avec vos vêtements, sous peine de décoloration de ces derniers.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. Vous pourriez encourir des troubles visuels sérieux.
- Tout contact avec la peau ou les vêtements peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI78 :
  - UTILISER UNIQUEMENT LE CHARGEUR SPÉCIFIÉ.
  - NE PAS INCINÉRER.
  - NE PAS DÉMONTER.
  - NE PAS METTRE EN COURT-CIRCUIT.
  - NE PAS EXPOSER À DES TEMPÉRATURES ÉLEVÉES (60 C).
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant l'utilisation de l'appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran LCD est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de votre condition physique, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur

⚠ Danger

- Veillez à utiliser le voltage exclusivement spécifié pour ce produit. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'une alimentation ou d'un voltage autre que celui spécifié. Le voltage spécifié est 100-240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage en cours d'utilisation du chargeur ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Cela pourrait en effet provoquer un incendie.

⚠ Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu'il est sous tension.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI78, sous peine de surchauffe ou de dysfonctionnement.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.

Précautions d'utilisation

- Lorsque vous voyagez, munissez-vous de la liste du réseau de service après-vente international incluse dans la boîte. Elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L'objectif de cet appareil n'est ni interchangeable ni amovible.
- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Évitez de conserver l'appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l'égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.
- Cet appareil n'est pas étanche. Protégez-le contre la pluie, l'eau ou tout autre liquide.
- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Retirez l'appareil de sa housse et stockez-le dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions, qui pourraient endommager l'appareil ou générer un dysfonctionnement. Protégez-le par un sac matelassé lorsque l'appareil est soumis aux vibrations d'une motocyclette, voiture, bateau, etc. Si l'appareil a été soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions, faites vérifier votre appareil auprès du centre de réparation PENTAX le plus proche.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 C et 40 C.
- L'écran à cristaux liquides (écran LCD) s'assombrit à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'affichage de l'écran à cristaux liquides s'effectue plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un défaut de fonctionnement.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans un sac ou une poche plastique. Sortez-le seulement lorsqu'il aura atteint la température ambiante.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p. 30) pour la carte mémoire SD.
- Veuillez noter que le formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée supprimera l'intégralité des données. Ces données pourront toutefois être récupérées à l'aide d'un logiciel disponible dans le commerce. Vous êtes seul responsable de l'usage que vous faites de la mémoire de votre appareil.

- N’appuyez pas fortement sur l’écran car cela pourrait l’endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas vous asseoir avec l’appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l’écran.
- Si vous placez l’appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l’appareil.
- Le cordon d’alimentation secteur fourni avec l’appareil est prévu pour être exclusivement utilisé avec le chargeur D-BC78. Ne l’utilisez pas avec un autre équipement.
- Si la batterie est stockée alors qu’elle est totalement chargée, ses performances risquent d’en être affectées. Évitez par ailleurs de la stocker à des températures élevées.
  Si la batterie reste dans l’appareil pendant une longue période de non-utilisation, elle se décharge de manière excessive et sa durée de vie s’en trouve réduite.
- Il est recommandé de charger la batterie la veille de l’utilisation de l’appareil ou le jour-même.

Table des matières

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ 1
Précautions d'utilisation 4
Table des matières 6
Composition du manuel d'utilisation 11
Caractéristiques de l'appareil 12
Vérification du contenu de l'emballage 15
Descriptif de l'appareil 16
Noms des éléments fonctionnels 17
Indications de l'écran 18

Préparation de l'appareil 21

Fixation de la courroie 21
Alimentation de l'appareil 22
Charge de la batterie 22
Installation de la batterie 23
Utilisation de l'adaptateur secteur 26
Installation de la carte mémoire SD 28
Pixels enregistrés et niveau de qualité des images fixes 31
Pixels enregistrés, niveau de qualité et cadence d'image des séquences vidéo 32
Mise sous/hors tension de l'appareil 34
Mode lecture 35
Réglages initiaux 36
Réglage de la langue d'affichage 36
Réglage de la date et de l'heure 38

Démarrage rapide 40

Prise de vue images fixes 40
Lecture des images fixes 42
Lecture des images 42
Lecture de l'image précédente ou suivante 42
Rotation de l'image affichée 43

Opérations de base 44

Compréhension des fonctions des boutons 44
Mode ◘ 44
Mode ▶ 46
Réglage des fonctions de l'appareil 48
Réglage à l'aide des menus 48
Liste des menus 51

Réglage du mode de prise de vue 53
Réglage de la fonction d'identification de l'emplacement du visage 56
Appel d'un menu spécifique 57
Utilisation de la fonction de lecture 59

Opérations de prise de vue 61

Opérations de prise de vue 61
Prise de vue automatique (Mode programme image auto) 61
Réglage des fonctions (Mode programme) 62
Prise de vue en mode simple (Mode vert) 63
Prise de vue en basse lumière (Mode nocturne/Digital SR (anti-flou)) 65
Encadrement de vos photos (Compos. Cadre créa.) 66
Prise de vue de personnes (Mode ton chair naturel/portrait) 68
Prise de vue de votre animal familier (Mode animaux domestiques) 70
Photographie d'enfants (Mode enfants) 72
Prise de vue panoramique (Mode panorama numérique) 74
Utilisation du retardateur 76
Prise de vue en série (Mode rafale) 77
Utilisation du zoom 78
Utilisation de la fonction grand-angle numérique (Mode grand-angle numérique) 81
Réglage de l'exposition (Correction IL) 84
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture 85
Réglage des fonctions de la prise de vue 87
Sélection du mode centre 87
Sélection du mode flash 89
Sélection des pixels enregistrés 91
Sélection du niveau de qualité 93
Réglage de la balance des blancs 94
Réglage de la mesure AE 96
Réglage de la sensibilité 98
Réglage des conditions d'AF 100
Réglage de la durée de l'affichage immédiat (Affich. Immédiat) 101
Réglage de la netteté (Netteté) 102
Réglage de la saturation (Saturation) 103
Réglage du contraste (Contraste) 104
Réglage de la fonction d'impression de la date 105
Sauvegarde des réglages (Mémoire) 106
Enregistrement de séquences vidéo 108
Enregistrement d'une séquence vidéo 108
Sélection des pixels enregistrés pour les séquences vidéo 110

Sélection du niveau de qualité des séquences vidéo 111
Sélection de la cadence d'image 112
Enregistrement de séquences vidéo en noir et blanc ou sépia (Mode couleur) 113
Réglage de la fonction Movie SR (Anti-bougé vidéo) 114

Lecture et suppression des images 115

Lecture des images 115
Basculer du mode 📷 au mode ▶ 115
Lecture des images fixes 115
Affichage neuf imagettes, affichage par dossier et affichage calendaire 116
Lecture zoom 118
Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan) 119
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode lecture 121
Correction des bougés de l'appareil avec Digital SR 122
Diaporama 123
Lecture des séquences vidéo 125
Lecture d'une séquence vidéo 125
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel 126
Suppression d'images 128
Suppression d'une image seule ou d'un fichier son 128
Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf images) 130
Suppression de toutes les images et fichiers son 132
Restauration des images supprimées 133
Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger) 134

Édition et impression d'images 136

Édition d'images 136
Modification de la taille et de la qualité d'image (Redéfinir) 136
Recadrage d'images 138
Copie d'images et de fichiers son 139
Utilisation des filtres numériques 141
Atténuation yeux rouges 144
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.) 145
Édition de séquences vidéo 147
Réglage de l'impression (DPOF) 149
Impression d'images uniques 149
Impression de toutes les images 151

Impression avec PictBridge **152**
Branchement de l'appareil à l'imprimante 152
Impression d'images uniques 153
Impression de toutes les images 155
Impression à l'aide des réglages DPOF 156
Déconnexion du câble de l'imprimante 156

Enregistrement et lecture du son **157**

Enregistrement de son (Mode enregistrement vocal) **157**
Lecture de sons **159**
Ajout d'un mémo vocal aux images **160**
Enregistrement d'un mémo vocal 160
Lecture d'un mémo vocal 161

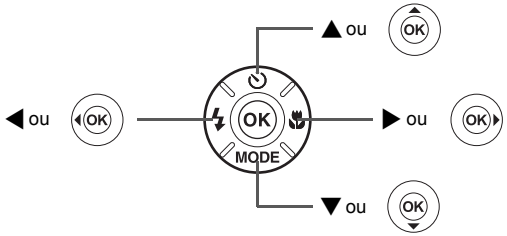
Réglages **162**

Réglages de l'appareil **162**
Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée ... 162
Changement des réglages sonores 163
Changement de la date et de l'heure 165
Réglage de l'heure monde 167
Changement de la langue d'affichage 169
Modification du nom de dossier de l'image 170
Changement du mode de connexion USB 171
Changement du système de sortie vidéo 172
Réglage de la luminosité de l'écran 173
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie 174
Désactivation de Arrêt auto 175
Réglage de la fonction zoom rapide 176
Réglage de l'affichage Aide 177
Réinitialisation des réglages par défaut (Réinitialisation) 178
Changement de l'écran de démarrage 179

Annexe **180**

Liste des villes Heure monde **180**
Réglages par défaut **181**
Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue **186**
Accessoires optionnels **188**
Messages **189**
Problèmes de prise de vue **192**
Caractéristiques principales **194**
GARANTIE **198**
Index **204**

Dans ce manuel, l'utilisation du bouton de navigation est illustrée comme suit.



La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

☞	renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
memo	précise des informations utiles à connaître.
Caution	indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.
Mode 📷	Il s'agit du mode servant à prendre des images fixes et à enregistrer des séquences vidéo ainsi que du son. Le mode permettant de prendre des images fixes est appelé, dans le présent manuel, « mode capture d'images fixes ». Le mode vidéo est désigné sous la forme « mode 🎥 » et le mode audio « mode 🎙 ».
Mode ▶	Il s'agit du mode de visualisation d'images fixes et de lecture de séquences vidéo et de fichiers son.

Composition du manuel d'utilisation

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Démarrage rapide

Ce chapitre fournit les informations relatives à la manière simplifiée de prendre des photos et de lire les images. Il permet de démarrer la prise de vue ou de lire les images immédiatement.

3 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

4 Opérations de prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

5 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les images fixes et les séquences vidéo sur l'appareil ou un téléviseur et comment supprimer des images sur l'appareil.

6 Édition et impression d'images

Ce chapitre traite des différentes possibilités d'impression d'images fixes et d'édition d'images à l'aide de l'appareil. Pour obtenir plus d'informations sur le transfert des images vers un ordinateur et l'installation du logiciel fourni, reportez-vous au manuel de branchement à l'ordinateur. Consultez l'aide du logiciel pour savoir comment retoucher et imprimer des images via un ordinateur.

7 Enregistrement et lecture du son

Ce chapitre explique comment enregistrer des fichiers ne comportant que du son ou ajouter du son (mémo vocal) à une image puis comment lire les messages vocaux.

8 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

9 Annexe

Cette section donne des solutions de dépannage et répertorie les accessoires optionnels.

Caractéristiques de l'appareil

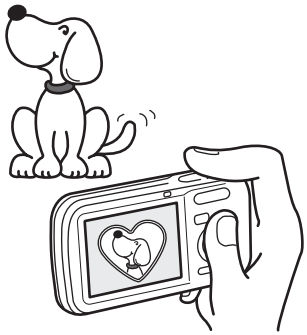
En plus de la prise de vue classique, l'Optio L50 dispose de divers modes de prise de vue répondant à différentes situations. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions avancées de prise de vue et d'enregistrement de séquences vidéo

L'Optio L50 dispose d'une fonction anti-bougé qui réduit les vibrations de l'appareil au cours de l'enregistrement de séquences vidéo. (p. 114)

- **Vous permet de conserver le cœur de l'action des événements sportifs sous forme de séquence vidéo ainsi que de conserver le cliché du point de la victoire.**

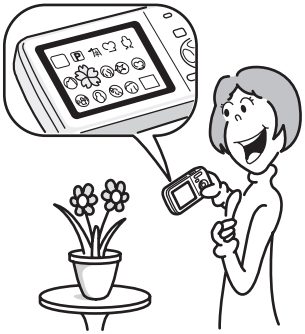
Ajoutez des cadres originaux à vos photos !



Grâce à l'Optio L50, vous pouvez ajouter, au moment de la prise de vue, un cadre original à la photo de votre chérubin ou de votre animal de compagnie par exemple. (p. 66) Vous pouvez également ajouter ce cadre à une photo déjà prise. Ajustez la position du sujet de la photo ou réduisez ou agrandissez la taille de la photo en fonction de la taille et de la forme du cadre. Vous n'avez plus à vous inquiéter d'un mauvais centrage du sujet dans le cadre. (p. 145)

- **Vous permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images.**

Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !



La convivialité de l'Optio L50 est telle qu'il fonctionne simplement, à l'aide de quelques boutons. Il suffit de choisir l'icône correspondante pour sélectionner le mode de prise de vue (p. 53) parfaitement adapté à la situation ou le mode lecture (p. 115, p. 136) doté de nombreuses fonctions de lecture et d'édition. Le guide apparaissant sur l'écran permet de vérifier les fonctions disponibles pour chaque mode et indique comment les utiliser. (p. 53, p. 59)

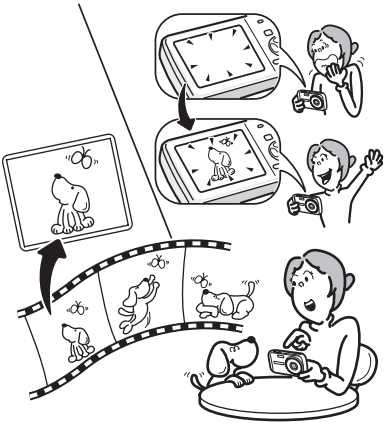
- **L'aide du mode de prise de vue et l'aide du mode de lecture s'affichent pendant quelques secondes après la sélection du mode afférent (palette du mode capture et palette du mode lecture). (p. 53, p. 59)**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard. (p. 63)**

Créez un calendrier d'images et de sons !

Avec l'Optio L50, vous pouvez afficher les images et fichiers son enregistrés par date (format calendaire). (p. 117) Vous retrouvez ainsi rapidement l'image ou le fichier son que vous souhaitez lire.

Profitez des fonctions de lecture et d'édition sans avoir recours à un ordinateur !

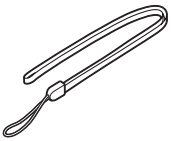
L'Optio L50 vous permet de lire et de modifier les images sans avoir à raccorder l'appareil à un ordinateur et à y transférer les images. L'appareil est tout ce dont vous avez besoin pour prendre des images fixes et des séquences vidéo et les modifier. (p. 136) En outre, plus d'inquiétude quant à la suppression accidentelle d'images, puisque vous pouvez maintenant les récupérer ! (p. 133)



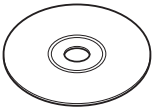
- **Vous pouvez utiliser Redéfinir (p. 136), Recadrage (p. 138) et Atténuation yeux rouges (p. 144) lorsque l'image est affichée en mode lecture.**
- **Vous pouvez diviser une séquence vidéo en deux ou sélectionner l'image d'une séquence vidéo afin de l'enregistrer comme image fixe. (p. 147)**

Vérification du contenu de l'emballage

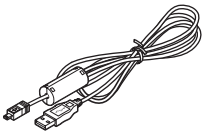
Appareil
Optio L50



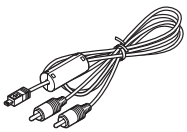
Courroie
O-ST51 (*)



Logiciel (CD-ROM)
S-SW77

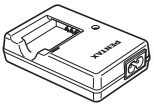


Câble USB
I-USB7 (*)



Câble AV
I-AVC7 (*)

Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI78 (*)



Chargeur de batterie
D-BC78 (*)

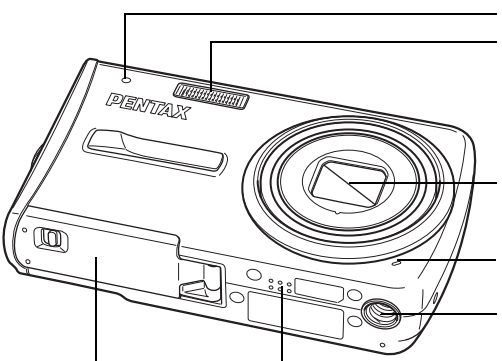
Cordon d'alimentation
secteur (*)

Mode d'emploi (c'est-à-dire
le présent mode d'emploi)

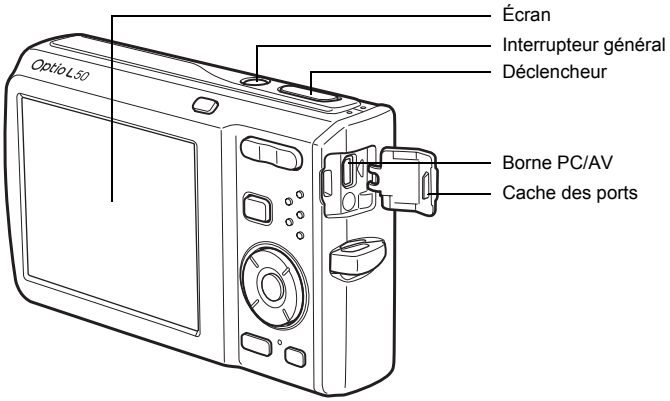
Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels. Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément (kit de chargeur K-BC78.)
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p. 188).

Descriptif de l'appareil

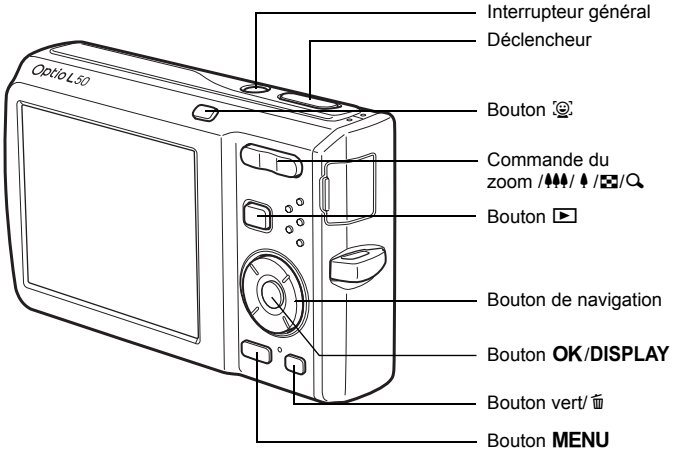
Vue avant



Vue arrière



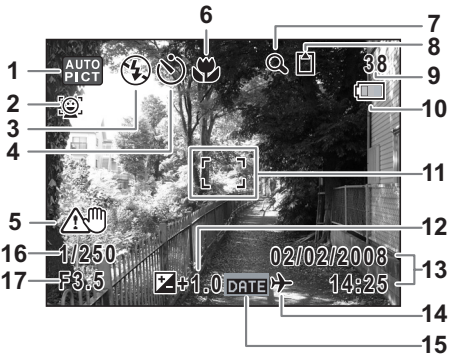
Noms des éléments fonctionnels



memo Reportez-vous à « Compréhension des fonctions des boutons » (p. 44 - p. 47) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

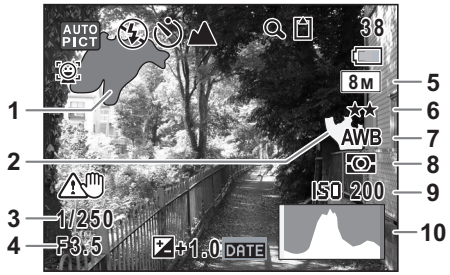
Affichage normal en mode capture d'images fixes
Des informations comme les conditions de prise de vue s'affichent.



1 Mode de prise de vue (p. 53)
2 Icône Priorité visage (p. 56)
3 Mode du flash (p. 89)
4 Mode prise de vues (p. 76, p. 77)
5 Avertissement de bougé (p. 85)
6 Mode centre (p. 87)
7 Icône du zoom numérique (p. 78)
Icône du zoom intelligent (p. 78)
8 État de la mémoire (p. 34)
: mémoire intégrée (sans carte)
: carte mémoire SD
: carte protégée en écriture
9 Capacité de stockage des images restante
10 Témoin d'usure de la pile (p. 25)
11 Mire de mise au point (p. 40)
12 Correction IL (p. 84)
13 Date et heure (p. 38)
14 Réglage de l'heure monde (p. 167)
15 Icône d'impression de la date (p. 105)
16 Vitesse d'obturation
17 Ouverture

* 16 et 17 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode de prise de vue.

Affichage Histogramme + Info en mode capture d'images fixes



1 Partie lumineuse (clignotement rouge)
2 Partie sombre (clignotement jaune)
3 Vitesse d'obturation
4 Ouverture
5 Pixels enregistrés (p. 91)
6 Qualité (p. 93)
7 Balance blancs (p. 94)
8 Mesure AE (p. 96)
9 Sensibilité (p. 98)
10 Histogramme (p. 86)

* 3 et 4 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode de prise de vue.

À propos des parties lumineuses et sombres
Lorsqu'une zone de la photo est tellement lumineuse qu'elle apparaît blanche, la zone indiquée émet un clignotement rouge en signe d'avertissement. De même, lorsqu'une zone est tellement sombre qu'elle apparaît noire, la zone indiquée émet un clignotement jaune.

Affichage plein écran en mode lecture d'images fixes
(L'ensemble des éléments d'affichage ne sont donnés qu'à titre explicatif.)

L'affichage prévoit des informations comme les conditions de prise de vue. A1 à A12 apparaissent lorsque [Affichage normal] ou [Histogramme + Info] est sélectionné. Les mentions B1 à B10 n'apparaissent que lorsque [Histogramme + Info] est sélectionné. (p. 121)

A1 Mode lecture (p. 59)
- ▶ : Lecture d'images fixes Mode (p. 59)
- : Digital SR (p. 122)

A2 Numéro de dossier (p. 170)
A3 Numéro de fichier
A4 Icône de protection (p. 134)
A5 Icône de mémo vocal (p. 161)
A6 Témoin d'usure de la pile (p. 25)
A7 Icône de volume (p. 161)
A8 État de la mémoire (p. 34)
- : Mémoire intégrée (sans carte)
- : Carte mémoire SD
- : Carte protégée en écriture

A9 Date et heure capturées (p. 38)
A10 Bouton de navigation
A11 Icône de verrouillage des clés (p. 64)
A12 Icône Priorité visage (p. 56)
B1 Partie lumineuse (clignotement rouge) (p. 19)
B2 Pixels enregistrés (p. 91)
B3 Qualité (p. 93)
B4 Balance blancs (p. 94)
B5 Mesure AE (p. 96)
B6 Sensibilité (p. 98)
B7 Partie sombre (clignotement jaune) (p. 19)
B8 Vitesse d'obturation
B9 Ouverture
B10 Histogramme (p. 86)

En mode d'affichage normal, A6 et A9 disparaissent si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.

Guide des opérations

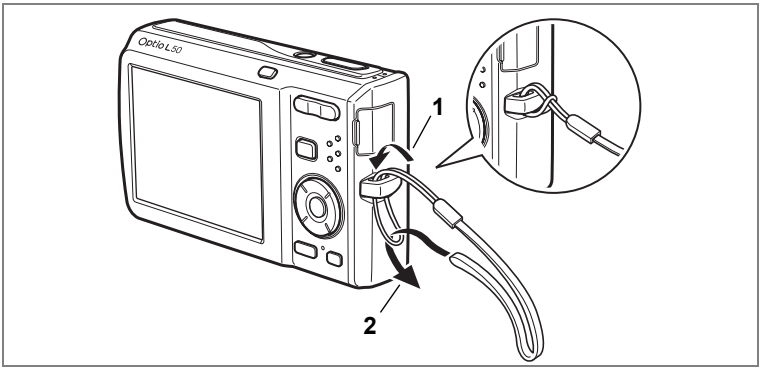
Un guide des boutons apparaît sur l'écran en cours d'utilisation.
Les boutons sont représentés comme indiqué ci-dessous.

Bouton de navigation (▲)	▲
Bouton de navigation (▼)	▼
Bouton de navigation (◀)	◀
Bouton de navigation (▶)	▶
Bouton **MENU**	MENU

Commande du zoom	
Bouton **OK**/**DISPLAY**	OK
Déclencheur	SHUTTER
Bouton vert/	,
Bouton	,

Fixation de la courroie

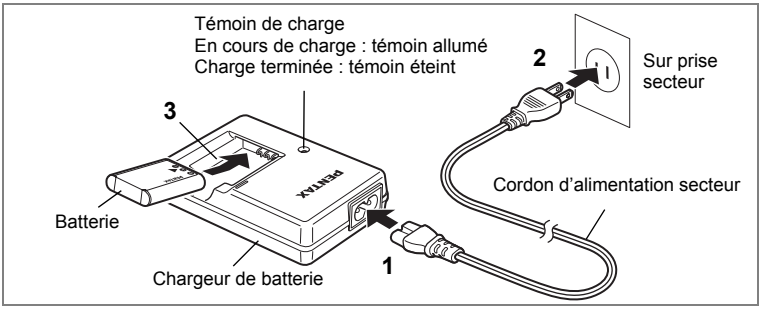
Mettez en place la courroie (O-ST51) fournie avec l'appareil.



1 Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.

2 Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.

Alimentation de l'appareil



Charge de la batterie

Utilisez le chargeur pour charger la batterie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, suite à une longue période de non-utilisation, ou si le message [Piles épuisées] apparaît.
Remarque : cordon d'alimentation secteur « homologué, type SPT-2 ou NISPT-2, cordon souple 18/2, puissance nominale 125 V, 7 A, longueur minimale 1,8 m »

1 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie D-BC78.

2 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.

3 Placez la batterie dans le chargeur de manière à ce que le logo PENTAX soit dirigé vers le haut.

Le témoin de charge s'allume pendant la charge ; il s'éteint lorsque la batterie est chargée.

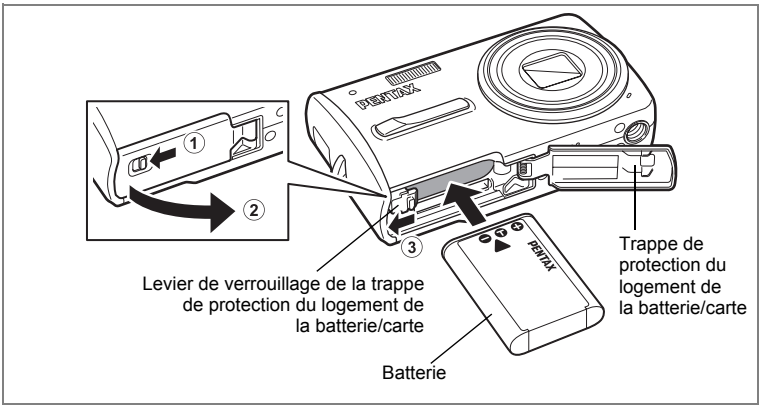
4 Une fois la charge terminée, retirez la batterie du chargeur.

memo

- Le temps nécessaire à une charge complète est d'environ 150 minutes maximum. La plage de température ambiante pour une charge correcte de la batterie est comprise entre 0 et 40 C. (Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge.)
- La batterie atteint la fin de sa durée de vie lorsqu'elle commence à se décharger peu de temps après la charge. Remplacez-la par une nouvelle batterie.

Caution

- Le chargeur ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI78 sous peine de surchauffe ou de détérioration.
- La batterie peut être défectueuse si le témoin de charge ne s'allume pas alors que la batterie est placée correctement. Remplacez-la par une nouvelle batterie.



Installation de la batterie

Utilisez la batterie fournie avec l'appareil. Chargez-la avant de l'utiliser pour la première fois.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Placez le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte sur la position d'ouverture ① et ouvrez la trappe ②.

2 Utilisez la partie latérale de la batterie pour comprimer le levier de verrouillage dans le sens ③ puis introduisez la batterie, le logo PENTAX pointé vers l'objectif.

Enfoncez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée à sa place.

Caution Vérifiez que le logo PENTAX est bien dirigé vers l'objectif ; une mauvaise orientation de la batterie risque d'entraîner des dysfonctionnements.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte et ramenez le levier de verrouillage vers la position verrouillée.

Retrait de la batterie

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Appuyez sur le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans le sens ③ pour libérer la batterie.

La batterie est éjectée ; retirez-la de l'appareil.

Caution

- Cet appareil utilise une batterie rechargeable lithium-ion D-LI78. L'utilisation de toute autre type de batterie risque d'endommager l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à introduire correctement la batterie. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Ne tentez pas d'extraire la batterie alors que l'appareil est sous tension.
- Lorsque vous stockez la batterie pendant plus de 6 mois, chargez-la pendant 30 minutes à l'aide du chargeur et rangez-la à part. Veillez à recharger la batterie tous les 6 à 12 mois. Évitez de la soumettre à des températures élevées ; une température inférieure à la température ambiante est idéale.
- Si la batterie est retirée pendant une longue période, il est possible que la date et l'heure reprennent leur valeur par défaut.
- Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil en continu pendant une longue période ; la batterie ou l'appareil est susceptible de chauffer.

- **Capacité de stockage des images, durée d'enregistrement d'une séquence vidéo, durée d'enregistrement du son et durée de lecture**
  (à 23°C avec écran allumé et batterie entièrement chargée)

Capacité de stockage image*1 (flash utilisé pour 50 % des prises de vue)	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo*2	Durée d'enregistrement du son*2	Durée de lecture*2
Environ 210 images	Environ 70 min	Environ 300 min	Environ 240 min

*1 : La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.

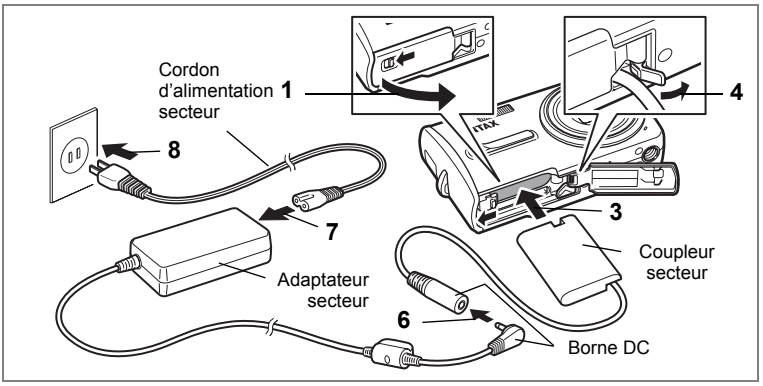
*2 : Selon le résultat des tests effectués en interne.

- En règle générale, les performances de la batterie peuvent s'amenuiser temporairement lorsque la température baisse.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

• Témoin d'usure de la batterie

Vous pouvez vérifier le niveau de la batterie à l'aide du témoin sur l'écran.

Affichage de l'écran	État de la batterie
(vert)	Niveau de charge suffisant.
(vert)	Batterie en cours de décharge.
(jaune)	Décharge avancée de la batterie.
(rouge)	Batterie faible.
[Piles épuisées]	L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message.



Utilisation de l'adaptateur secteur

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC78 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil ou de la connexion de celui-ci à un ordinateur.

1 Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Retirez la batterie.

Reportez-vous à la p. 24 concernant l'ouverture ou la fermeture de la trappe de protection du logement de la batterie/carte et le retrait de la batterie.

3 Introduisez le coupleur secteur.

Utilisez la partie latérale du coupleur secteur pour enfoncer le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte puis insérez le coupleur. Vérifiez qu'il est parfaitement en place.

4 Dégagez le cordon du coupleur secteur.

Tirez sur la languette qui se trouve au niveau de la charnière de l'appareil et de la trappe de protection du logement de la batterie/carte de sorte que le cordon du coupleur puisse en être extrait.

5 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

6 Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port DC du coupleur secteur.

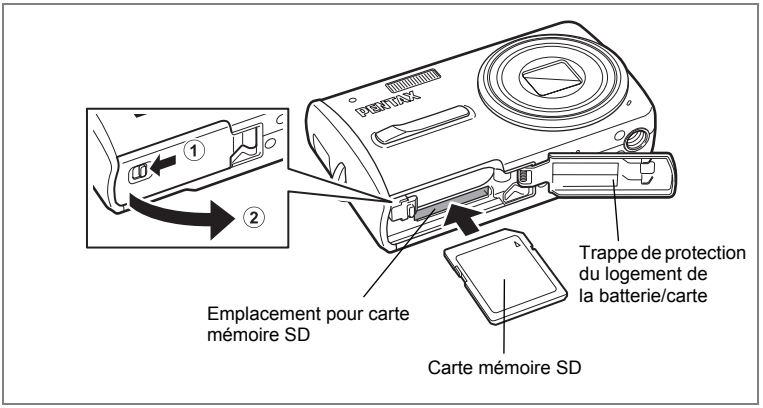
7 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.

8 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.

Caution

- Vérifiez que l'appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le cordon d'alimentation reliant l'adaptateur secteur à l'appareil soient correctement raccordés. Si l'un des deux se débranche lors de l'enregistrement des données sur la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée, les données risquent d'être perdues.
- Utilisez l'adaptateur secteur avec soin afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique. Veillez à lire « UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ » (p. 1) et « À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur » (p. 2) avant utilisation de l'adaptateur.
- Avant toute utilisation du kit d'adaptateur secteur K-AC78, il est impératif de lire son mode d'emploi.
- La batterie ne peut être chargée à l'intérieur de l'appareil même si l'adaptateur secteur est branché.
- Lorsque vous raccordez l'adaptateur secteur, veillez à ne pas poser l'appareil debout sur la table car le cordon du coupleur est extrait par le bas de l'appareil. En outre, ne faites pas reposer l'appareil sur l'objectif car celui-ci sort à la mise sous tension de l'appareil. Lors du raccordement de l'adaptateur secteur et de la confirmation de l'affichage pour la lecture ou le réglage de l'appareil, tenez l'appareil dans votre main ou utilisez un trépied.

Installation de la carte mémoire SD



L'appareil utilise une carte mémoire SD. Les images capturées et les fichiers son sont enregistrés sur cette carte si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée. (p. 34)

Caution

- **Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique. Reportez-vous à « Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée » (p. 162) pour connaître les consignes de formatage.**
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

memo

- La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité. (p. 31)
- Le témoin du retardateur clignote lors de la lecture de la carte mémoire SD (enregistrement ou lecture des données en cours).

Sauvegarde des données
En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.

1 **Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

Placez le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte sur la position d'ouverture ① et ouvrez la trappe ②.

2 **Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers l'avant de l'appareil (à savoir côté objectif).**

Enfoncez la carte à fond. Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les images et le son peuvent ne pas être correctement enregistrés.

3 **Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte et ramenez le levier de verrouillage vers la position verrouillée.

Retrait de la carte mémoire SD

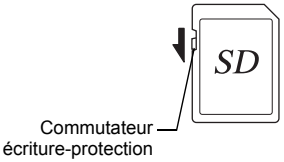
1 **Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

2 **Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.**

Retirez la carte.

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position [VERROUILLAGE] pour protéger les données existantes en empêchant l'enregistrement de nouvelles données, la suppression des données existantes ou le formatage de la carte. apparaît sur l'écran lorsque la carte est protégée en écriture.



- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant la sauvegarde des données, la lecture d'images ou de fichiers son, ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB : des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, PENTAX ne saurait être tenu responsable de la suppression des données.
  (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
  (3) non-utilisation prolongée de la carte.
  (4) carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Pour toute information relative aux cartes mémoire SD compatibles, visitez le site Internet de PENTAX.
- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée » (p. 162).
- Notez que le formatage de la carte mémoire SD ne supprime pas nécessairement les données, qui pourraient éventuellement être récupérées grâce à certains logiciels disponibles dans le commerce. Envisagez de vous procurer un logiciel spécialement conçu pour la suppression sûre des données. Lorsque vous jetez, cédez ou vendez votre carte mémoire SD, veillez à en supprimer l'ensemble des données ou à détruire la carte elle-même si elle contient des informations sensibles ou privées. Dans tous les cas, vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.

Pixels enregistrés et niveau de qualité des images fixes

Sélectionnez le nombre de pixels (taille) et le niveau de qualité (taux de compression des données) des images fixes en fonction de ce que vous souhaitez faire des photos que vous avez prises.
Un niveau de qualité élevé et un grand nombre de pixels enregistrés améliorent le rendu des images, mais le volume de données limite alors le nombre total de photos à prendre (stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil ou sur la carte mémoire SD).
La qualité des photos prises ou des images imprimées dépend également du niveau de qualité, de la correction d'exposition, de la résolution de l'imprimante et de plusieurs autres facteurs. Vous n'avez donc pas besoin de sélectionner un nombre de pixels supérieur à celui requis. À titre indicatif, 2M (1600×1200) est suffisant pour des impressions au format carte postale. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour les réglages appropriés en fonction de l'usage.

- **Sélection du nombre de pixels enregistrés en fonction de l'usage**

Pixels enreg		Utilisation
8M	3264×2448	Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4, ou l'édition d'images sur un PC.
5M	2592×1944	
4M	2304×1728	
3M	2048×1536	Pour des impressions au format carte postale.
2M	1600×1200	
1024	1024× 768	Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.
640	640× 480	

Plus net ↑

Le réglage par défaut est 8M (3264×2448).

- **Sélection du niveau de qualité en fonction de l'usage**

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté pour l'impression de photos.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé, convient à l'envoi de messages électroniques ou pour la publication sur des sites Web.

Le réglage par défaut est ★★ (très bon).

Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés et le niveau de qualité qui conviennent aux images fixes dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

Sélection des pixels enregistrés ☞p. 91

Sélection du niveau de qualité ☞p. 93

- **Pixels enregistrés, niveau de qualité et capacité de stockage des images (nombre approximatif de photos)**

	★★★ (excellent)		★★ (très bon)		★ (bon)	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
8M 3264×2448	13 images	121 images	25 images	232 images	38 images	351 images
5M 2592×1944	20 images	188 images	38 images	355 images	54 images	503 images
4M 2304×1728	25 images	236 images	49 images	457 images	69 images	643 images
3M 2048×1536	31 images	293 images	61 images	570 images	88 images	816 images
2M 1600×1200	51 images	472 images	83 images	774 images	121 images	1119 images
1024 1024× 768	96 images	888 images	155 images	1439 images	192 images	1777 images
640 640× 480	192 images	1777 images	297 images	2747 images	363 images	3358 images

• Les chiffres susmentionnés peuvent varier en fonction du sujet, des conditions, du mode de prise de vue, de la carte mémoire SD, etc.

Pixels enregistrés, niveau de qualité et cadence d'image des séquences vidéo

Sélectionnez les pixels enregistrés, le niveau de qualité et la cadence d'image (nombre d'images par seconde) selon l'utilisation que vous souhaitez faire des séquences vidéo enregistrées.
Plus le nombre de pixels enregistrés et le niveau de qualité sont élevés, plus les détails de l'image sont nets mais plus le fichier est lourd.
Plus le nombre d'images par seconde est élevé, meilleure est la qualité de la séquence vidéo mais plus le fichier est lourd.
Sélectionnez dans [Vidéo], menu [📷 Mode Enregistrt], le nombre de pixels enregistrés, le niveau de qualité et la cadence d'image qui conviennent.

Sélection des pixels enregistrés pour les séquences vidéo ☞p. 110

Sélection du niveau de qualité des séquences vidéo ☞p. 111

Sélection de la cadence d'image ☞p. 112

● Sélection du nombre de pixels enregistrés en fonction de l'usage

640 (640×480)	Convient à la visualisation de l'image sur un écran de téléviseur ou d'ordinateur.
320 (320×240)	Convient à l'envoi de messages électroniques ou pour la publication sur des sites Web.

Le réglage par défaut est 640 (640×480).

● Sélection du niveau de qualité en fonction de l'usage

★★★	Excellent	Images plus nettes
★★	Très bon	
★	Bon	Images plus granuleuses

Le réglage par défaut est ★★★ (Excellent).

● Sélection de la cadence d'image en fonction de l'usage

30 im./s	Produit des séquences vidéo d'excellente qualité mais réduit la durée d'enregistrement totale.
15 im./s	Augmente la durée d'enregistrement totale puisque la taille du fichier est moins importante.

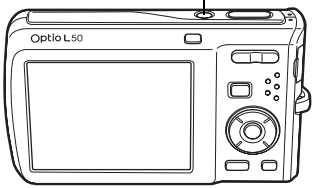
Le réglage par défaut est 30 im/s (images par seconde).

● Pixels enregistrés, niveau de qualité, cadence d'image et temps d'enregistrement (temps d'enregistrement approximatif)

		30 im./s		15 im./s		Son	
		Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
640 640×480	★★★	48 s	7 min 31 s	1 min 36 s	14 min 48 s	41 min 17 s	6 h 14 min 15 s
	★★	1 min 5 s	10 min 4 s	2 min 10 s	20 min 8 s		
	★	1 min 39 s	15 min 15 s	3 min 12 s	29 min 37 s		
320 320×240	★★★	1 min 17 s	11 min 59 s	2 min 28 s	22 min 53 s		
	★★	1 min 45 s	16 min 14 s	3 min 24 s	31 min 28 s		
	★	2 min 28 s	22 min 53 s	4 min 57 s	45 min 47 s		

- Les chiffres susmentionnés reposent sur une utilisation standard de l'appareil définie par PENTAX et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue et le type de carte mémoire SD utilisé.
- L'enregistrement peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée/carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go (avec une carte SDHC). Si l'enregistrement s'arrête à 2 Go, recommencez pour continuer à enregistrer le reste de la séquence vidéo par blocs de 2 Go.

Mise sous/hors tension de l'appareil



1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est mis sous tension et l'écran s'allume.
Lorsque l'appareil est mis sous tension, le cache-objectif s'ouvre et l'objectif se déploie.
Si l'écran de sélection de la langue ou de réglage de la date apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, procédez comme indiqué à la p. 36 pour régler la langue d'affichage et/ou la date et l'heure.

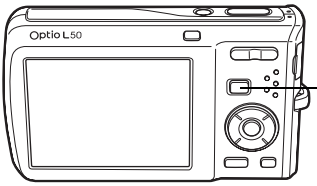
2 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'écran s'éteint, l'objectif se ferme et l'appareil est mis hors tension.

Opérations de prise de vue ☞p. 61

Vérification de la carte mémoire

La carte mémoire est automatiquement vérifiée à la mise sous tension de l'appareil. apparaît sur l'écran si aucune carte mémoire SD n'est présente dans l'appareil. Dans ce cas, les images et fichiers son sont enregistrés dans la mémoire intégrée. apparaît au lieu de si le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position verrouillée, auquel cas il est impossible d'enregistrer images et son.



Mode lecture

Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez directement lire une image ou un fichier son, sans prendre d'autres photos.

1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton ▶.

L'écran s'allume, l'objectif est rétracté et l'appareil est mis sous tension en mode lecture.

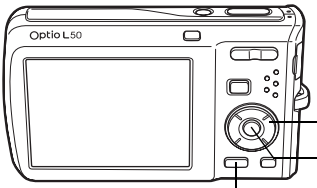
memo

Pour passer du mode lecture au mode 📷, appuyez sur le bouton ▶ ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Lecture des images fixes ☞p. 42

Réglages initiaux

Réglez la langue, l'heure et la date avant d'effectuer les premières photos.



L'écran [Language/言語] apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Suivez les instructions de la section « Réglage de la langue d'affichage » ci-dessous pour sélectionner la langue et de la section « Réglage de la date et de l'heure » (p. 38) pour mettre l'heure et la date à jour.

Vous pouvez modifier la langue, la date et l'heure ultérieurement. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.
- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p. 169).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Changement de la date et de l'heure » (☞p. 165).

Réglage de la langue d'affichage

1 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner la langue d'affichage.**

2 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran des réglages initiaux apparaît dans la langue sélectionnée. Si les réglages de [Ville résidence] et de l'horaire d'été sont tels que souhaités, appuyez à nouveau sur le bouton **OK** pour faire apparaître l'écran [Réglage date]. Passez à « Réglage de la date et de l'heure » (p. 38). Passez à l'étape 3 de « Réglage de Ma ville et d'Horaire d'été » si les réglages souhaités n'apparaissent pas.

Si par accident vous sélectionnez une autre langue puis passez à l'opération suivante, procédez comme suit pour régler à nouveau la langue souhaitée.

● **Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par inadvertance**

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

2 **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶) puis appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Réglages initiaux apparaît dans la langue sélectionnée.

● **Lorsque l'écran suivant l'étape 2 apparaît dans une autre langue**

1 **Appuyez sur le bouton OK.**

2 **Appuyez sur le bouton MENU.**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

4 **Utilisez le bouton de navigation (▼▲) pour sélectionner [Language/言語].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Language/言語] apparaît.

6 **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

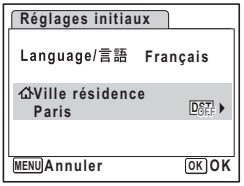
7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît dans la langue sélectionnée.

L'appareil revient à la langue souhaitée. Pour les consignes de réglage de Ma ville, Date et Heure, reportez-vous aux pages ci-après.
- Pour modifier Ma ville, suivez les instructions de « Réglage de l'heure monde » (p. 167).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de « Changement de la date et de l'heure » (p. 165).

Réglage de Ma ville et d'Horaire d'été

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
Le cadre passe sur [Ville résidence].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'écran Ma ville apparaît.



5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir la ville.

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
Le cadre passe sur [Hor. Été] (horaire d'été).

7 Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

8 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran des réglages initiaux apparaît.

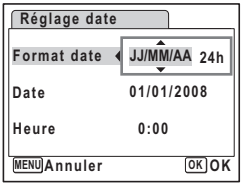
9 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de réglage de la date apparaît, suite à quoi vous réglez la date et l'heure.

Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

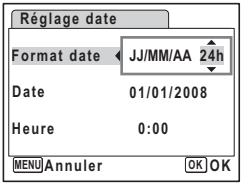
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.



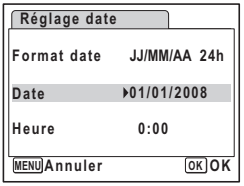
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Le cadre passe sur [24h].

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).



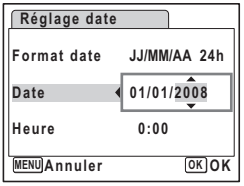
5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Le cadre revient à [Format date].

6 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre passe sur [Date].



7 **Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Le cadre se déplace sur le mois.

8 **Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**
Modifiez de la même façon le jour et l'année.
Ensuite, modifiez l'heure.
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.



9 **Pressez le bouton OK.**
Le réglage est effectué et l'appareil revient au mode capture.

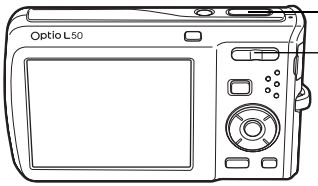
Vous pouvez modifier la langue, la date, l'heure, Ma ville et Hor. Été. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.
- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p. 169).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Changement de la date et de l'heure » (☞p. 165).
- Pour modifier la ville ou activer ou désactiver Hor. Été, suivez les instructions de la section « Réglage de l'heure monde » (☞p. 167).

Caution Lorsque l'écran des réglages initiaux ou du réglage de la date s'affiche, il est possible d'annuler cette étape et de passer en mode capture en appuyant sur le bouton **MENU**. En procédant ainsi, l'écran des réglages initiaux réapparaît lors de la mise sous tension suivante de l'appareil.

memo Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 9, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est défini en fonction de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] sur l'écran des réglages initiaux. Reportez-vous à « Liste des villes Heure monde » (p. 180) pour connaître le format de sortie vidéo affecté à chaque ville paramétrée dans les réglages initiaux et à « Changement du système de sortie vidéo » (p. 172) pour modifier ce paramètre.

Prise de vue images fixes



Vous trouverez ci-dessous la procédure standard pour prendre des images fixes, puisque le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de luminosité.

1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est sous tension et prêt à prendre des images fixes. Dans ce manuel, il s'agit du mode capture d'images fixes.

2 Confirmez le sujet et les paramètres de la prise de vue sur l'écran.

La mire au centre de l'écran correspond à la zone de mise au point automatique. Il est possible de modifier la zone capturée en pressant la commande du zoom/♦♦♦/ ♦ vers la droite ou la gauche.

♦ : agrandit la taille du sujet
♦♦♦ : élargit la zone capturée par l'appareil

3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.
L'image s'affiche sur l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat) et est sauvegardée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée. (p. 41)

memo

Appuyez sur le bouton vert pour basculer en mode ● (Vert) et laissez l'appareil régler automatiquement toutes les fonctions de prise de vue.
Le mode ● est le moyen le plus simple d'obtenir de belles photos. (p. 63)

Utilisation du déclencheur

Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

Pression à mi-course
La mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque le déclencheur est pressé à mi-course. La mire de mise au point verte s'allume sur l'écran lorsque le déclencheur est pressé à mi-course et si la mise au point est correcte. Dans le cas contraire, la mire devient rouge.

Pression à fond
Appuyez sur le déclencheur complètement pour prendre la photo.

[Mauvaises conditions de mise au point]
L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ces cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en enfonçant et en maintenant le déclencheur à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière
- Lignes horizontales ou motifs élaborés
- Objets en mouvement
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans le même cliché
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux).

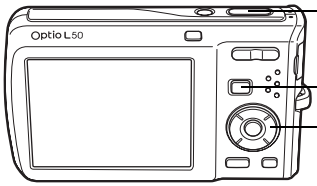
Affichage immédiat

L'image apparaît sur l'écran pendant une seconde (affichage immédiat) immédiatement après avoir été capturée. Il est possible de modifier le délai de l'affichage immédiat. (p. 101)
Vous pouvez supprimer l'image pendant l'affichage immédiat en appuyant sur le bouton 🗑.

memo

- Lorsque l'appareil détecte que le sujet a cligné des yeux, le message « Yeux fermés détectés » apparaît pendant l'affichage immédiat (cette fonction est appelée « détection du clignement des yeux »). Pendant l'apparition du message, appuyez sur le bouton vert et choisissez [Supprimer] dans le menu pour supprimer l'image.
- Même lorsque le réglage de l'affichage immédiat est inférieur à [3sec], le message apparaît pendant 3 secondes.
- Lorsque la fonction de reconnaissance du visage n'est pas active, celle de détection du clignement des yeux est également inactive. Même si les visages des sujets sont reconnus, la détection du clignement ne fonctionne pas lorsque les visages sont trop petits.

Lecture des images fixes



Lecture des images

1 **Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur l'écran. Dans ce manuel, il s'agit du mode ▶ (mode lecture). L'affichage d'une seule image dans son intégralité en mode ▶ (réglage par défaut du mode ▶) est appelé affichage image par image.
En mode ▶, appuyez à nouveau sur le bouton ▶ ou enfoncez le déclencheur à mi-course pour basculer en mode 📷.

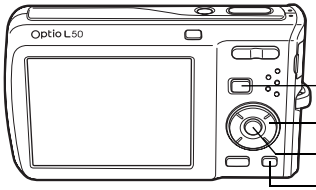
Lecture de l'image précédente ou suivante

1 **Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur l'écran.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶).**

L'image précédente ou suivante apparaît.

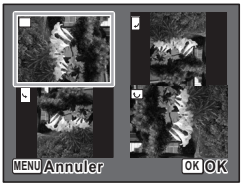


Rotation de l'image affichée

1 **Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.**
L'image apparaît sur l'écran.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀ ▶) pour sélectionner ◇ (Rotation d'image) et appuyez sur le bouton OK.**
Apparaît l'écran de sélection de la rotation (0°, 90° à droite, 90° à gauche ou 180°).

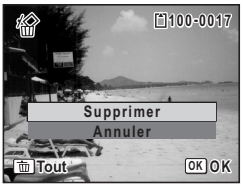


4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le sens de rotation puis appuyez sur le bouton OK.**
L'image retournée apparaît.

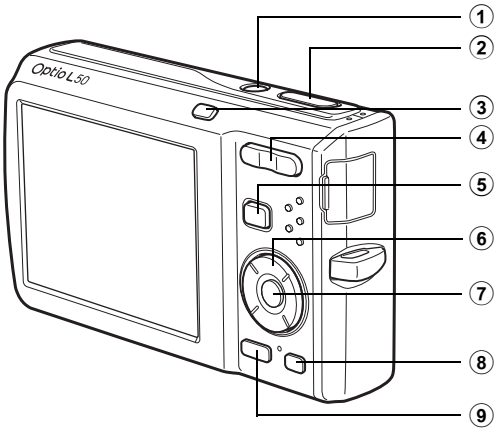
memo
- Les séquences vidéo ne peuvent être retournées.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

Suppression de l'image affichée

L'image étant affichée, appuyez sur le bouton 🗑 pour faire apparaître l'écran de suppression. Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton **OK**. (p. 128)



Compréhension des fonctions des boutons



Mode

① **Interrupteur général**
Met l'appareil sous et hors tension. (p. 34)

② **Déclencheur**
Fait la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode capture d'images fixes. (Sauf en modes **PF**, ▲ et **MF**) (p. 40)
Capture l'image fixe lorsqu'il est enfoncé à fond. (p. 40)
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de la séquence vidéo en mode . (p. 108)
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de fichier son en mode . (p. 157)

③ **Bouton**
Fait défiler les différentes valeurs de la fonction d'identification de l'emplacement des visages (p. 56). À chaque pression du bouton , les valeurs défilent comme suit :
Smile Capture activée → Priorité visage désactivée → Priorité visage activée

④ **Commande du zoom/**
Modifie la zone capturée. (p. 78)

⑤ **Bouton**
Bascule en mode . (p. 115)

⑥ **Bouton de navigation**

(▲) : modifie le mode prise de vues. (p. 76, p. 77)
(▼) : affiche la palette du mode capture. (p. 53)
(◀) : change le mode de flash. (p. 89)
(▶) : change le mode centre. (p. 87)
(▲▼) : règle **MF** en mode **MF**. (p. 88)

⑦ **Bouton OK/DISPLAY**

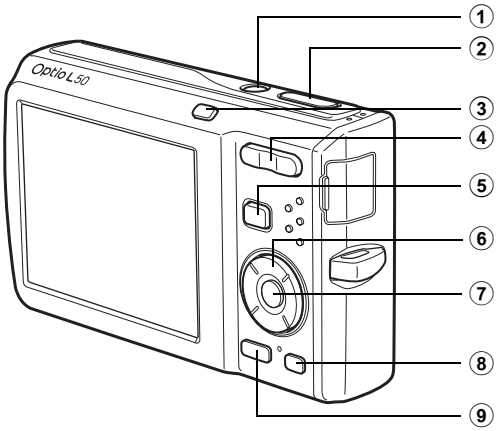
Modifie les informations affichées sur l'écran. (p. 85)

⑧ **Bouton vert**

Passe en mode ● (Vert). (p. 63)
Appelle le menu attribué. (p. 57)

⑨ **Bouton MENU**

Affiche le menu [📷 Mode Enregistrt]. (p. 48)



Mode ▶

① **Interrupteur général**
Met l'appareil sous et hors tension. (p. 34)

② **Déclencheur**
Bascule en mode 📷. (p. 115)

③ **Bouton 🙂**
Fait un zoom avant sur les visages des sujets afin d'identifier l'emplacement des visages pendant la prise de vue où cette fonction est activée (affichage des visages en gros plan).

④ **Commande du zoom/▪/🔍**
Appuyez sur ▪ pendant l'affichage image par image pour passer à l'affichage neuf images. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on appuie sur 🔍. (p. 116)
Agrandit l'image lorsque l'on appuie sur 🔍 au cours de l'affichage image par image. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on appuie sur ▪. (p. 118)
Appuyez sur ▪ pendant l'affichage neuf images pour passer à l'écran d'affichage par dossier ou calendaire. (p. 117)
Appuyez sur 🔍 pendant l'affichage par dossier pour passer à l'affichage neuf images du dossier sélectionné. (p. 117)
Appuyez sur 🔍 pendant l'affichage calendaire pour passer à l'affichage neuf images de la date sélectionnée. (p. 117)
Règle le volume pendant la lecture des séquences vidéo ou des fichiers son. (p. 125, p. 159)

⑤ **▶ Bouton**
Bascule en mode 📷. (p. 115)

⑥ Bouton de navigation

(▲) : Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son. (p. 125, p. 159)

(▼) : Affiche la palette du mode lecture. (p. 60)
Arrête la lecture d'une séquence vidéo ou d'un fichier son. (p. 125, p. 159)

(◀▶) : Affiche l'image et le fichier son précédent ou suivant au cours de l'affichage image par image. (p. 42)
Vue suivante, vue précédente et avance d'une séquence vidéo pendant la lecture. (p. 125)
Avance rapide, retour et accès à l'index suivant pendant la lecture du fichier son. (p. 159)

(▲▼◀▶) : Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom. (p. 118)
Sélectionne une image en affichage neuf images, un dossier en affichage par dossier et une date en affichage calendaire. (p. 116, p. 117)
Déplace l'image lorsque la fonction Compos. Cadre créa. est utilisée. (p. 145)

⑦ Bouton OK/DISPLAY

Modifie les informations affichées sur l'écran. (p. 121)
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (p. 116, p. 118)
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p. 117)
Bascule en affichage image par image de la date sélectionnée en affichage calendaire. (p. 117)

⑧ Bouton vert/🗑

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression. (p. 128)
Passe de l'affichage neuf images à l'écran de sélection et suppression (Sélect. & suppr.). (p. 130)
Passe de l'écran d'affichage par dossier à celui du calendrier. (p. 117)
Passe de l'écran d'affichage calendaire à celui par dossier. (p. 117)

⑨ Bouton MENU

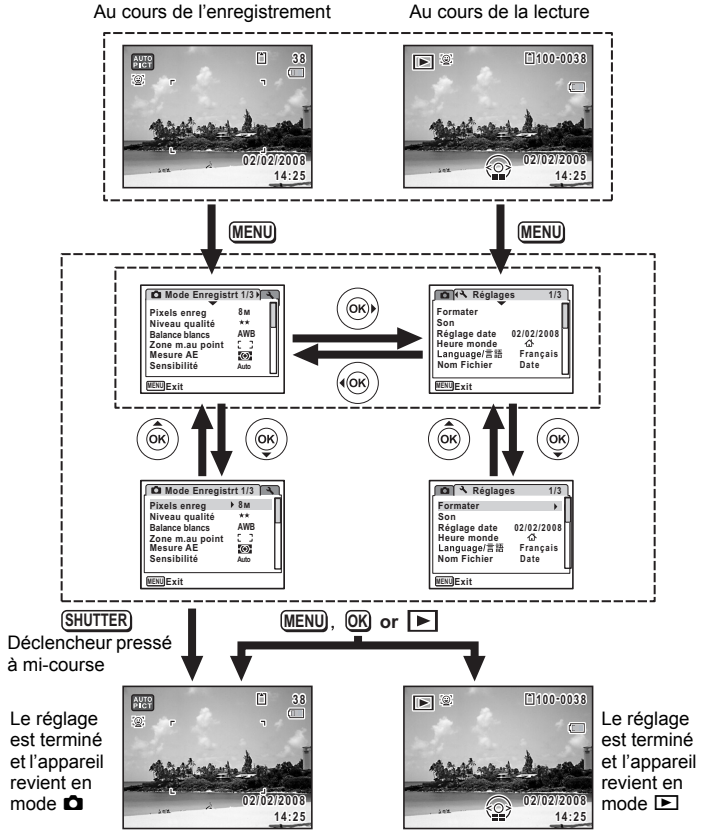
Affiche le menu [🔧 Réglages] au cours de l'affichage image par image. (p. 48)
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture. (p. 59)
Retour à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (p. 116)
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p. 117)
Passe à l'affichage neuf images de la date sélectionnée au cours de l'affichage calendaire. (p. 117)

Réglage des fonctions de l'appareil

Pour modifier les réglages de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître les menus [Mode Enregistrt] ou [Réglages]. Les menus permettant de lire et d'éditer les images et fichiers son sont affichés à partir de la palette du mode lecture.

Réglage à l'aide des menus

En mode , appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [Mode Enregistrt]. En mode ▶, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [Réglages].

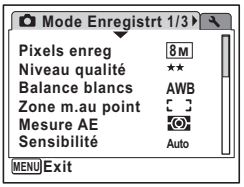


Un guide des boutons apparaît sur l'écran en cours d'utilisation du menu.

Ex.) Pour régler le [Niveau qualité] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

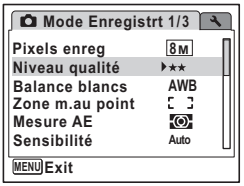


2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Pixels enreg].

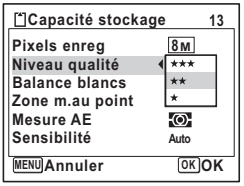
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Niveau qualité].



4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.
Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le niveau de qualité change à chaque pression du bouton de navigation (▲▼).

Consultez la page suivante pour les instructions relatives à l'enregistrement des réglages et à l'annulation des modifications.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

memo Lorsque le menu [🔧 Réglages] est affiché à partir du mode ▶, vous pouvez passer en mode 📷 à l'aide du bouton ▶.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images

6 Appuyez sur le bouton ▶.

Lorsque le menu [📷 Mode Enregistrt] est affiché à partir du mode 📷, le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.

Permet de sauvegarder le réglage et de poursuivre les opérations du menu

6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).

Le réglage est sauvegardé et l'écran revient à celui de l'étape 3.

Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu

6 Appuyez sur le bouton MENU.

Les modifications sont annulées et l'écran revient à celui de l'étape 3.

La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Référez-vous aux indications du guide.

MENU Exit : Quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.

MENU ↩ : Revient à l'écran précédent avec le réglage en cours.

MENU Annuler : Annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'écran précédent.

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p. 181) pour choisir si vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l'appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

Menu [📷 Mode Enregistrt]

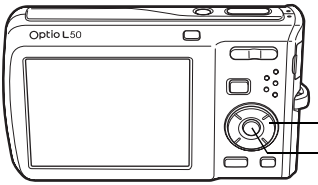
Ce menu présente les fonctions liées à la prise d'images fixes et à l'enregistrement de séquences vidéo.

Paramètre		Description	Page
Pixels enreg		Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p. 91
Niveau qualité		Définition du niveau de qualité des images fixes	p. 93
Balance blancs		Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage	p. 94
Zone m.au point		Modification de la plage de la mise au point automatique	p. 100
Mesure AE		Définition de la zone de l'écran qui est mesurée afin de déterminer l'exposition	p. 96
Sensibilité		Réglage de la sensibilité	p. 98
Correction IL		Réglage de la luminosité globale de la photo	p. 84
Vidéo	Pixels enreg	Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo	p. 110
	Niveau qualité	Définition du niveau de qualité des séquences vidéo	p. 111
	Cadence Image	Réglage de la cadence d'image (nombre d'images par seconde)	p. 112
	Mode couleur	Sélection d'un mode couleur pour les séquences vidéo	p. 113
	Movie SR	Choix de l'utilisation ou non de la fonction d'anti-bougé vidéo (Movie SR)	p. 114
Grd-angl numériq		Choix de l'utilisation ou non de la fonction de grand-angle numérique	p. 83
Zoom numérique		Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique	p. 80
Affich. Immédiat		Réglage de la durée de l'affichage immédiat	p. 101
Mémoire		Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p. 106
Régl. Bout. Vert		Attribution d'une fonction au bouton vert en mode capture	p. 58
Netteté		Sélection de contours nets ou flous	p. 102
Saturation		Réglage de la saturation des couleurs	p. 103
Contraste		Réglage du niveau de contraste	p. 104
Imprimer la date		Choix de l'impression ou non de la date pour la prise d'images fixes	p. 105

- Utilisez le mode ● (Vert) pour profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [📷 Mode Enregistrt]. (p. 63)
- L'attribution de fonctions couramment utilisées au bouton vert vous permet d'accéder directement au menu. (p. 57)

Menu [🔧 Réglages]

Paramètre	Description	Page
Formater	Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée	p. 162
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur	p. 163
Réglage date	Réglage de la date, de l'heure et du format de la date	p. 165
Heure monde	Réglage de l'heure	p. 167
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p. 169
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	p. 170
Connexion USB	Réglage de la connexion du câble USB (à un ordinateur ou une imprimante)	p. 171
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	p. 172
Luminosité	Modification de la luminosité de l'écran	p. 173
Eco. d'énergie	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne passe en mode économie d'énergie	p. 174
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p. 175
Zoom rapide	Choix de l'utilisation de la fonction de zoom rapide (p. 118) pendant la lecture d'images	p. 176
Affichage Aide	Affichage d'une aide pour les fonctions, accessible depuis la palette du mode capture et la palette du mode lecture	p. 177
Réinitialisation	Réinitialise les réglages autres que date et heure, langue, heure monde et sortie vidéo à leurs valeurs par défaut	p. 178



Réglage du mode de prise de vue

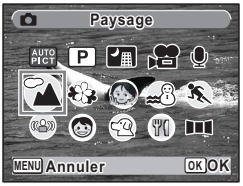
L'Optio L50 dispose d'un grand nombre de modes de prise de vue qui vous permettent de prendre des photos ou d'enregistrer des séquences vidéo et du son dans diverses situations ; il vous suffit pour cela de choisir le mode approprié à la situation particulière à partir de la palette du mode capture.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**

La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner un mode de prise de vue.**

L'aide du mode de prise de vue apparaît environ 2 secondes après la sélection du mode afférent. Vous avez la possibilité de la désactiver par le biais du menu. Reportez-vous à « Réglage de l'affichage Aide » (p. 177) pour des détails concernant l'utilisation du menu.



3 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.

- Dans les modes de prise de vue autres que P, , , , , et , la saturation, le contraste, la netteté, la balance des blancs, etc. sont automatiquement réglés de manière optimale pour le mode sélectionné.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles ou ne s'activent pas totalement selon le mode de prise de vue sélectionné. Pour plus de précisions, reportez-vous à « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p. 186).
- Vous avez la possibilité de désactiver l'aide du mode de prise de vue de la palette du mode capture. (p. 177)

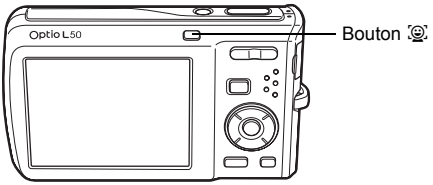
Dix-sept modes sont disponibles.

Paramètre		Description	Page
AUTO PICT	Programme image auto	Sélectionne automatiquement le meilleur mode de capture.	p. 61
P	Programme	Mode de base pour photos. On peut régler d'autres fonctions avec ce mode.	p. 62
	Nocturne	Conçu pour les scènes de nuit. Utilisez un trépied pour atténuer les flous de bougés et un flash pour les portraits.	p. 65
	Vidéo	Pour capturer des vidéos. Le son peut aussi être enregistré.	p. 108
	Enregistrement vocal	Pour enregistrer le son seul. Attention à ne pas couvrir le micro avec vos mains.	p. 157
	Paysage	Pour capturer des paysages. La profondeur de champ est très large.	
	Fleur	Pour capturer des fleurs très colorées. Reproduit les contours de la fleur en douceur.	
	Ton Chair naturel	Ajuste la couleur et la brillance pour reproduire la peau mieux que le mode Portrait.	p. 68
	Portrait	Pour capturer des portraits. Le teint sera plus lumineux pour donner meilleure mine.	p. 68
	Mer & Neige	Pour capturer des images avec des arrière-plans, tels que plages ou cimes enneigées.	
	Mouvements	Pour des sujets en mvt rapide. L'appareil fait la mise au point jusqu'au déclenchement.	
	Digital SR (anti-flou)	Une sensibilité plus élevée atténue les flous dus au mouvement du sujet et de l'appareil.	p. 65
	Animaux Domestiques	Pour capturer des images d'animaux en mvt. Réglage adapté à la fourrure possible.	p. 70
	Enfants	Permet de photographier les enfants en pleine activité, leur teint de pêche en plus.	p. 72

Paramètre		Description	Page
	Gastronomie	Pour capturer des images de nourriture. La saturation sera + forte pour être + appétissant.	
	Panorama numérique	Assemble les photos prises avec l'appareil pour créer une vue panoramique.	p. 74
	Grd-angl numériq	Assemble deux images afin d'obtenir une couverture de champ plus importante.	p. 81

memo

Le mode (Grd-angl numériq) ne peut pas être sélectionné à partir de la palette du mode capture. Reportez-vous à la p. 81 pour la méthode de sélection de ce mode.



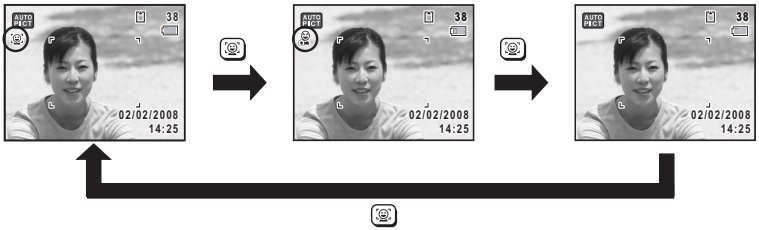
Réglage de la fonction d'identification de l'emplacement du visage

Avec l'Optio L50, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est disponible dans tous les modes de prise de vue sauf .
Dans la fonction d'identification de l'emplacement du visage, vous pouvez choisir la fonction Priorité visage qui identifie le visage du sujet, effectue la mise au point (Reconnaissance AF du visage) et procède à la correction d'exposition (Reconnaissance AE du visage) ainsi que la fonction Smile Capture* qui identifie le visage du sujet, effectue la mise au point (Reconnaissance AF du visage), procède à la correction d'exposition (Reconnaissance AE du visage) et capture automatiquement une image.

* Si le visage détecté par l'appareil est trop petit, il est possible qu'une image ne soit pas automatiquement capturée puisque la fonction Smile Capture ne fonctionnera pas.

Sélection de la fonction d'identification de l'emplacement du visage

Par défaut, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est réglée sur Priorité visage activée. Ses valeurs défilent comme suit à chaque fois que vous appuyez sur le bouton :
Smile Capture activée → Priorité visage désactivée → Priorité visage activée



Une icône indiquant soit Priorité visage activée soit Smile Capture activée apparaît à l'écran. (L'icône n'apparaît pas lorsque la fonction d'identification de l'emplacement du visage n'est pas activée.)

- La fonction d'identification de l'emplacement du visage ne peut pas être désactivée en mode AUTO PICT (Programme image auto), (Ton Chair naturel), (Portrait) ou (Enfants). Vous pouvez sélectionner soit Priorité visage activée soit Smile Capture activée.
- Priorité visage activée est automatiquement sélectionné en mode AUTO PICT (Programme image auto), (Ton Chair naturel), (Portrait), (Enfants) ou (Vidéo). Lorsque vous passez à un autre mode à partir de ceux-ci, le réglage de l'identification de l'emplacement du visage revient au réglage précédent.
- Reportez-vous aux p. 68 et p. 72 sur la méthode de prise de vue avec la fonction d'identification de l'emplacement du visage.

Appel d'un menu spécifique

Attribuez des éléments de menu au bouton vert et rappelez-les en appuyant simplement sur ce bouton. Cela est utile pour accéder rapidement aux écrans de réglage des fonctions couramment utilisées telles que Correction IL, Sensibilité et Balance blancs.

- Les fonctions suivantes peuvent être attribuées au bouton vert : Mode Vert, Pixels enreg, Niveau qualité, Balance blancs, Zone m.au point, Mesure AE, Sensibilité, Correction IL, Netteté, Saturation et Contraste.
- Le réglage du bouton vert peut reprendre sa valeur par défaut lorsque [Réinitialisation] est sélectionné dans le menu [Réglages].
- Les fonctions attribuées au bouton vert peuvent être utilisées de la manière habituelle dans le menu d'origine ([Mode Enregistrt]).
- Vous ne pouvez pas sauvegarder différents réglages d'une même fonction sur le bouton vert et dans le menu d'origine.

Attribution d'une fonction au bouton vert

1 **Sélectionnez [Régl. Bout. Vert] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].**

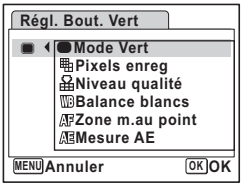
2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une fonction puis appuyez sur le bouton OK.**

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.



Utilisation du bouton vert

1 **Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.**

La fonction attribuée à [Régl. Bout. Vert] du menu [📷 Mode Enregistrt] est appelée.

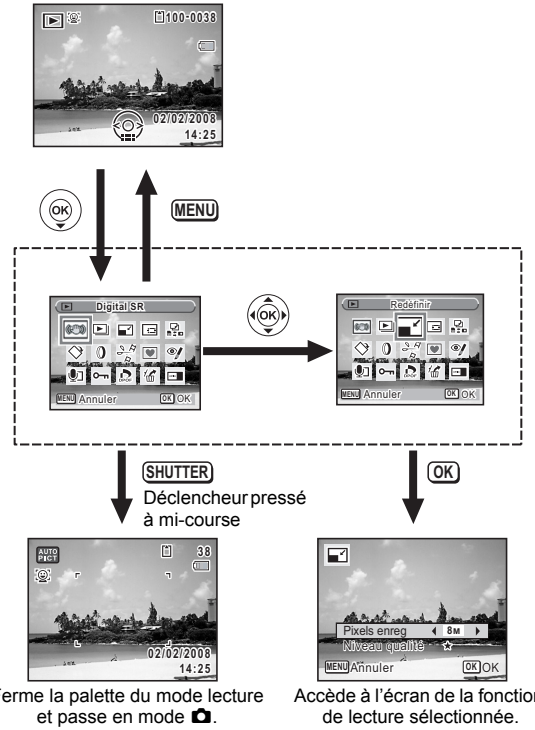
2 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier les réglages puis appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil revient au mode capture.

Si une fonction autre que le mode ● (Vert) a été attribuée au bouton vert, l'appareil revient à l'écran d'origine si aucune opération n'est effectuée dans les 5 secondes qui suivent la pression du bouton vert.

Utilisation de la fonction de lecture

En mode ▶, appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour afficher Palette du mode lecture.
Pour afficher la fonction de lecture que vous souhaitez utiliser, il vous suffit de sélectionner une icône à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶) puis d'appuyer sur le bouton **OK**.



Ferme la palette du mode lecture et passe en mode 📷.

Accède à l'écran de la fonction de lecture sélectionnée.

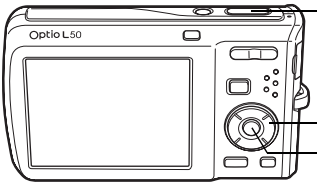
memo

- Lorsque le cadre est placé sur chaque icône de la palette du mode lecture, une aide pour chaque fonction apparaît après environ 2 secondes.
- Vous avez la possibilité de désactiver l'aide de chaque fonction de la palette du mode lecture. (p. 177)

Palette du mode lecture

Paramètre			Description	Page
	Digital SR		Réduction des risques de bougé dans les images enregistrées	p. 122
	Diaporama		Lecture successive des images enregistrées	p. 123
	Redéfinir		Modification des pixels enregistrés et de la qualité des images	p. 136
	Recadrage		Crée une image à partir d'une partie sélectionnée de l'image	p. 138
	Copier image/son		Copie d'images et de fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement	p. 139
	Rotation d'image		Rotation d'images fixes	p. 43
	Filtre numérique		Traitement des images fixes à votre convenance	p. 141
	Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	Sauvegarde d'une vue d'une séquence vidéo comme image fixe	p. 147
		Diviser Vidéos	Division d'une séquence vidéo en deux parties	p. 148
	Compos. Cadre créa.		Ajout d'un cadre créatif sur une image fixe	p. 145
	Atténuation yeux rouges		Correction des images fixes lorsque les yeux du sujet sont rouges à cause du flash	p. 144
	Mémo vocal		Ajout d'un mémo vocal aux images fixes	p. 160
	Protéger		Protection des images et des fichiers son contre l'effacement accidentel	p. 134
	DPOF		Définition des données d'impression DPOF des images fixes	p. 149
	Restauration de l'image		Restauration des images supprimées	p. 133
	Ecran de démarrage		Réglage de l'écran de démarrage	p. 179

Opérations de prise de vue



Prise de vue automatique (Mode programme image auto)

En AUTO PICT (Programme image auto), lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil sélectionne le mode le plus approprié parmi les six suivants : ☺ (Standard), (Nocturne), (Paysage), (Portrait), (Mouvements) et (Fleur).

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner AUTO PICT (Programme image auto).**

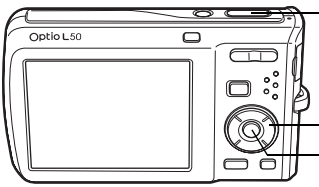
3 **Appuyez sur le bouton OK.**

4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
Sur l'écran, la mire de mise au point devient verte lorsque le sujet est net et l'icône du mode de prise de vue sélectionné apparaît en haut à gauche.

5 **Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

memo La correction d'exposition n'est pas disponible en mode AUTO PICT. (☞ p. 84)

Prise de vue images fixes ☞p. 40



Réglage des fonctions (Mode programme)

En mode P (mode Programme), l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour prendre des images fixes. Cependant, vous pouvez sélectionner d'autres fonctions telles que mode flash et pixels enregistrés.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.
La palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez P (Programme) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

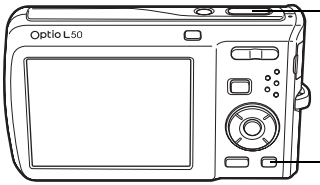
3 Appuyez sur le bouton OK.

4 Réglez les fonctions que vous souhaitez utiliser.
Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage des fonctions de la prise de vue » (p. 87 - p. 105).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.
La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

6 Pressez le déclencheur à fond.
La photo est prise.

Prise de vue images fixes ☞p. 40



Prise de vue en mode simple (Mode vert)

En mode ● (Vert), vous pouvez profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard*, indépendamment des réglages du menu [📷 Mode Enregistrt].

1 Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.

L'appareil passe en mode ●.

Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le mode ●.

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

3 Pressez le déclencheur à fond.

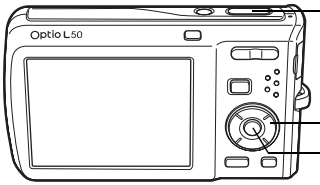
La photo est prise.

- Affectez le mode ● au bouton vert pour utiliser le mode ●. (p. 57)
- En mode ●, le bouton **OK**/**DISPLAY** ne vous permet pas modifier les informations affichées sur l'écran.
- En mode ●, vous ne pouvez pas utiliser le menu [📷 Mode Enregistrt] ni la palette du mode capture . Si vous essayez de les afficher, 🔒 (icône de verrouillage des touches) apparaît.
- Si vous avez basculé du mode ☐ vers le mode ▶, le bouton **MENU** ne vous permet pas d'afficher le menu [🔧 Réglages]. Si vous essayez de l'afficher, 🔒 (icône de verrouillage des touches) apparaît.
- Si l'appareil est éteint en mode ●, il s'allume dans ce même mode à la mise sous tension suivante.

Icône de verrouillage des touches

* Les réglages du mode ● sont comme suit.

Mode Flash	$\$_A$ (Auto)
Mode Pr.de vues	☐ (Standard)
Mode centre	**AF** (Standard)
Affichage infos	Normal
Pixels enreg	8M
Niveau qualité	★★ (très bon)
Balance blancs	**AWB** (Auto)
Zone m.au point	[ ] (Multiple)
Mesure AE	Mesure multizone
Sensibilité	Auto
Correction IL	±0.0
Grd-angl numériq	□ (Arrêt)
Zoom numérique	☑ (Oui)
Affich. Immédiat	1 s
Netteté	−▬+ (Normal)
Saturation	−▬+ (Normal)
Contraste	−▬+ (Normal)
Imprimer la date	□ (Arrêt)



Prise de vue en basse lumière (Mode nocturne/Digital SR (anti-flou))

Vous pouvez choisir les réglages appropriés pour la prise de vue en basse lumière (scènes de nuit par exemple).

	Utilisez ce mode la nuit.
	Utilisez ce mode pour prendre des photos d'intérieur ou dans des conditions de faible luminosité.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Nocturne) ou (Digital SR (Anti-flou)).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

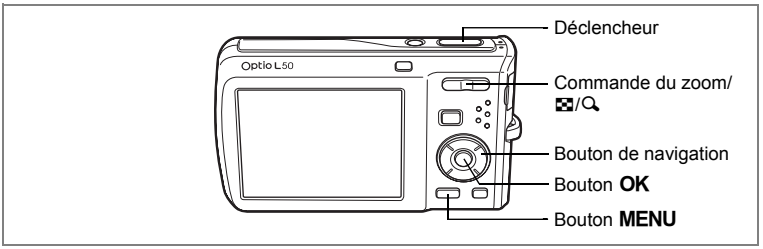
La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

memo

- Dans des conditions de prise de vue nocturne, la vitesse d'obturation a tendance à ralentir.
- Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur. (p. 76)
- En mode , la sensibilité est automatiquement réglée sur Auto. (p. 99)
- En mode , le nombre de pixels enregistrés est fixé à 3M (2592 × 1944).



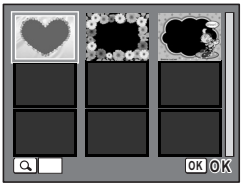
Encadrement de vos photos (Compos. Cadre créa.)

En mode (Compos. Cadre créa.), vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres pré-enregistrés dans l'appareil.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner (Compos. Cadre créa.) puis appuyez sur le bouton OK.

Un affichage neuf imagettes apparaît sur l'écran



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir le cadre que vous souhaitez utiliser.

4 Appuyez sur de la commande du zoom/.

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image. Pour choisir un autre cadre, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

- Choisissez un cadre différent à l'aide du bouton de navigation (◀▶).
- Appuyez sur de la commande du zoom/ pour revenir à l'affichage neuf imagettes de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 4 pour choisir le nouveau cadre.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre apparaît sur l'écran.

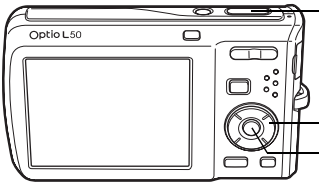
6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

- En mode [♥], les pixels enregistrés sont fixés à [3M] (2048 × 1536).
- En mode [AUTO PICT] (Programme image auto), [▶🎥] (Vidéo), [🎙] (Enregistrement vocal), [▮▮◧] (Panorama numérique) ou [◧] (Grd-angl numériq), le mode [♥] n'est pas disponible.



Prise de vue de personnes (Mode ton chair naturel/ portrait)

Les modes (Ton Chair naturel) et (Portrait) sont idéaux pour photographier des personnes. La reconnaissance du visage (p. 56) fonctionne dans ces deux modes de prise de vue et facilite le centrage de la photo sur le visage du sujet.

	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez améliorer le ton chair naturel des personnes que vous photographiez.
	Utilisez ce mode pour photographier des personnes.

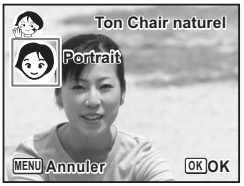
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Ton Chair naturel), puis appuyez sur le bouton OK.

Lorsque s'affiche à la place de , choisissez (Portrait) puis appuyez sur le bouton **OK**.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir ou .



4 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Une fois l'emplacement du visage du sujet déterminé, une mire de mise au point jaune apparaît sur l'écran à cet endroit (lorsque plusieurs visages sont déterminés, le visage principal est indiqué en jaune). Si le sujet bouge, la taille et l'emplacement de la mire changent en conséquence.

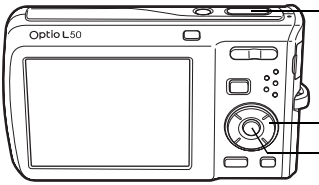
5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

6 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

- Si l'appareil n'est pas en mesure de déterminer l'emplacement du visage du sujet, il effectue la mise au point à l'aide de la zone de mise au point actuellement sélectionné.
- Lorsque Smile Capture est activé, le déclenchement est automatique lorsque l'appareil identifie le sourire du sujet. Cependant, si le visage détecté par l'appareil est trop petit, la capture de l'image risque de ne pas être automatique puisque la fonction Smile Capture n'est pas opérationnelle.



Prise de vue de votre animal familier (Mode animaux domestiques)

Utilisez ce mode pour faire la mise au point sur l'animal en mouvement. Choisissez l'icône correspondant à la couleur du pelage de votre animal favori (plutôt blanc, plutôt noir ou entre les deux).

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner 🐾 (Animaux Domestiques).**

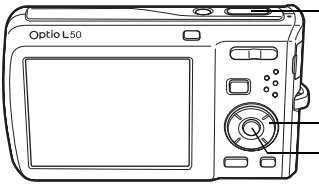
3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾 ou 🐾.**
On distingue deux types d'icônes, à savoir un chat et un chien.
(Choisir l'icône du chat ou celle du chien n'affecte en rien le résultat de la photo ; choisissez celle que vous préférez.)
Choisissez l'icône (blanc, gris ou noir) dont la teinte correspond le mieux au pelage ou à la fourrure de votre animal.

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le mode animaux domestiques est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.

6 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.
La mire de mise au point suit l'animal lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

7 **Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.



Photographie d'enfants (Mode enfants)

Le mode (Enfants) est adapté pour photographier les enfants pleins de vie. Il rend également parfaitement les teints éclatants de santé. La fonction de reconnaissance du visage (p. 56) est automatique pour ce mode, facilitant la mise en avant des visages lors de la prise de vue.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

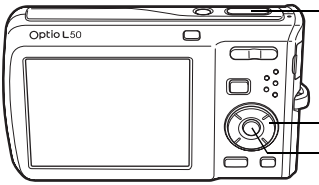
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Enfants).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
Une fois l'emplacement du visage du sujet déterminé, une mire de mise au point jaune apparaît sur l'écran à cet endroit (lorsque plusieurs visages sont déterminés, le visage principal est indiqué en jaune). Si le sujet bouge, la taille et l'emplacement de la mire changent en conséquence.

4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

5 **Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

- Les reconnaissances AF et AE du visage risquent de ne pas fonctionner si le sujet porte des lunettes de soleil, s'il ne regarde pas en direction de l'appareil ou si une partie de son visage est recouverte.
- Si l'appareil n'est pas en mesure de déterminer l'emplacement du visage du sujet, il effectue la mise au point à l'aide de la zone de mise au point actuellement sélectionné.
- Lorsque Smile Capture est activé, le déclenchement est automatique lorsque l'appareil identifie le sourire du sujet. Cependant, si le visage détecté par l'appareil est trop petit, la capture de l'image risque de ne pas être automatique puisque la fonction Smile Capture n'est pas opérationnelle.



Prise de vue panoramique (Mode panorama numérique)

Le mode (Panorama numérique) permet de faire se chevaucher les bords des images de sorte qu'il soit plus simple de les réunir ultérieurement en une photo panoramique. Prenez trois photos en superposant leurs bords et en déplaçant l'appareil horizontalement. À la troisième prise de vue, les images sont automatiquement assemblées et la photo panoramique est enregistrée.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Panorama numérique).**

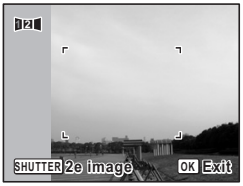
3 **Appuyez sur le bouton OK.**

4 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir la direction dans laquelle les images seront assemblées.**

5 **Procédez à la première prise de vue.**
Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la première photo. Le bord droit ou gauche de la première image apparaît en semi-transparence à gauche ou à droite de l'écran. Le côté duquel apparaît le bord de la première image dépend de la direction choisie à l'étape 4.

6 Déplacez l'appareil horizontalement vers la gauche ou vers la droite et prenez la deuxième photo.

Déplacez l'appareil de sorte que l'image en semi-transparence et l'image en cours se chevauchent puis appuyez sur le déclencheur. Répétez les étapes 5 et 6 pour la troisième image.

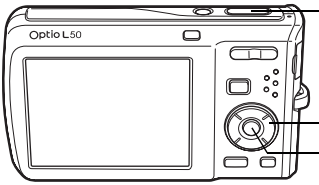


7 L'assemblage panoramique débute à la troisième prise de vue et l'image assemblée apparaît.

L'image assemblée n'apparaît pas lorsque la fonction d'affichage immédiat (p. 41, p. 101) est désactivée.

memo

- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p. 56), elle n'est opérationnelle que pour la première image.
- Si vous appuyez sur le bouton **OK** après la première ou deuxième prise de vue, vous pouvez enregistrer la ou les images. (Si vous appuyez sur le bouton OK après la deuxième prise de vue, vous pouvez enregistrer les première et deuxième images sous forme d'image assemblée.)



Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.
Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied.

⏲	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez apparaître sur une photo de groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression du déclencheur.
⏲2s	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.

2 Utilisez le bouton de navigation (◄►▼) pour sélectionner ⏲ ou ⏲2s puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

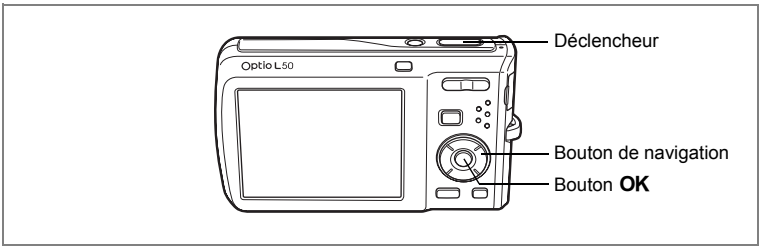
La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

4 Pressez le déclencheur à fond.

Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.

Caution La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.

memo
- En mode 🎥 (Vidéo), l'enregistrement commence dix secondes (ou deux secondes) après.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.
- ⏲2s n'est pas disponible lorsque ● (Vert) est réglé par défaut. Sélectionnez ⏲2s dans un autre mode de prise de vue, puis rebasculez sur ●.



Prise de vue en série (Mode rafale)

Dans ce mode, la prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

▣	Rafale	À chaque prise de vue, l'image est enregistrée en mémoire avant que la photo suivante ne soit prise. Plus la qualité de l'image est élevée, plus l'intervalle entre les prises est long.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.

2 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ▣ (Rafale) puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à prendre une série de photos.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte si la mise au point est correcte.

4 Pressez le déclencheur à fond.

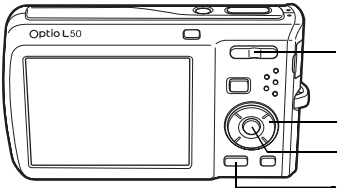
La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

Caution

- Le flash ne se déclenche pas en mode rafale.
- ▣ (Rafale) ne peut être choisi en mode AUTO PICT (Programme image auto), (Nocturne), (Vidéo), (Enregistrement vocal), (Panorama numérique) ou (Grd-angl numériq).

memo

- Vous pouvez poursuivre la prise de vue jusqu'à ce que la capacité de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée soit pleine.
- L'intervalle entre les prises de vue en rafale diffère selon les réglages des pixels enregistrés et du niveau de qualité.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photographie
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p. 56), elle n'est opérationnelle que pour la première image.

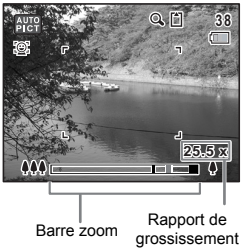


Utilisation du zoom

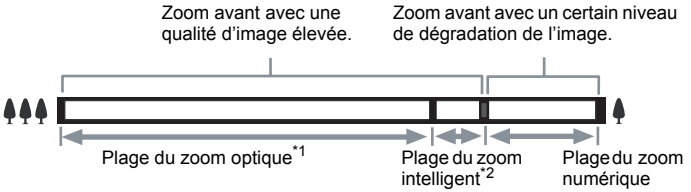
Vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la zone capturée.

1 Appuyez sur la commande du zoom/ en mode .

Commande du zoom ( ) : réduit le sujet (Grand-angle).
Commande du zoom ( ) : agrandit le sujet.
Maintenez le bouton enfoncé et l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent. Lorsque vous relâchez le bouton puis appuyez de nouveau, l'appareil passe en zoom numérique.



La barre zoom s'affiche ainsi.


Zoom avant avec une qualité d'image élevée.
Zoom avant avec un certain niveau de dégradation de l'image.
Plage du zoom optique*1
Plage du zoom intelligent*2
Plage du zoom numérique

*1 Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 5 fois avec le zoom optique.
*2 La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.

Nombre de pixels enregistrés et rapport de grossissement maximum

Pixels enregistrés	Zoom intelligent	Zoom numérique
8M	Non disponible (zoom optique 5x disponible)	Équivalent à environ 25,5×
5M	Environ 6,3×	
4M	Environ 7,1×	
3M	Environ 8,0×	
2M	Environ 10,2×	
1024	Environ 15,9×	
640	Environ 25,5× (comme le zoom numérique 25,5×)	

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants.
  - Digital Zoom est réglé sur Arrêt.
  - Lorsque les pixels enregistrés sont réglés sur 8M (zoom optique 5× disponible)
  - En mode (Vidéo)
  - En mode (Digital SR)
  - Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400.
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut sembler grossière sur l'écran mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- En mode , seul le zoom numérique est disponible.

Réglage du zoom numérique

Le zoom numérique est réglé sur ☑ (Oui) dans les paramètres par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique, réglez le zoom numérique sur □ (Arrêt).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

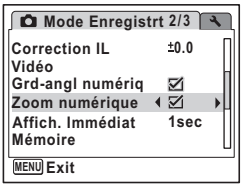
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom numérique].**

3 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

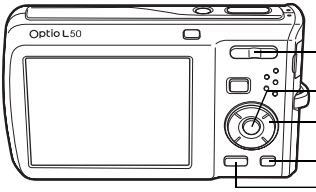
Le réglage sélectionné est sauvegardé.

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**

Le réglage est terminé et l'appareil revient au mode capture.



Sauvegarde du réglage de la fonction du zoom numérique ☞p. 106

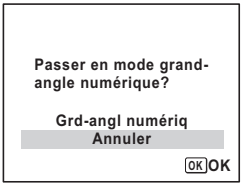


Utilisation de la fonction grand-angle numérique (Mode grand-angle numérique)

Le mode ▣ (Grd-angl numériq) peut coller deux images en une conversion de vidéo 35 mm équivalent à un maximum d'environ 28 mm.

1 **Appuyez sur le côté de la commande du zoom/ / en mode .**

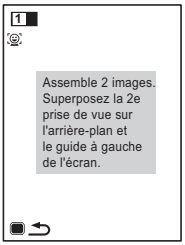
Maintenez enfoncé le côté de la commande du zoom/ / pour régler le zoom sur la position la plus large, relâchez le bouton puis appuyez de nouveau.



2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

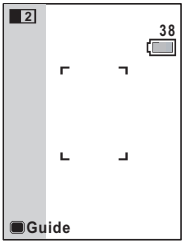
3 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil entre en mode ▣ et une explication s'affiche pendant au centre de l'écran.
Après 5 secondes ou si vous appuyez sur le bouton vert, l'appareil revient en mode capture.
Tournez l'appareil de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre puis centrez votre première prise de vue.



4 Appuyez sur le déclencheur.

La première image capturée est enregistrée et l'écran de prise de vue s'affiche pour la seconde image. Superposez l'image sur le guide de prévisualisation situé à gauche de l'écran pour composer votre prise de vue.
Pour cesser la prise de vue en mode ◨, passez à l'étape 6.



5 Appuyez sur le déclencheur.

La combinaison de la première et de la seconde image s'affiche sur l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat) puis elle est sauvegardée dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire SD.

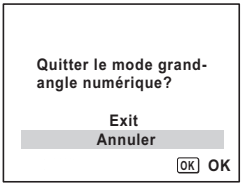
- Pour réduire la distorsion de la seconde prise de vue, tournez l'appareil pour superposer l'arrière-plan et le guide de prévisualisation situé à gauche de l'écran.
- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p. 56), elle n'est opérationnelle que pour la première image.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode ◨ est fixé sur 5M.

6 **Appuyez sur les boutons MENU ou OK ou la commande du zoom/▲▲▲/▲.**

7 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

8 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le mode ◨ s'interrompt.



Réglage de la fonction grand-angle numérique

Le mode ◨ est réglé sur ☑ (Oui) dans les réglages par défaut. Utilisez le mode 📷 pour définir si l'appareil entre en mode ◨ lorsque vous appuyez sur le côté ▲▲▲ de la commande du zoom/▲▲▲/▲.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**

Le [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

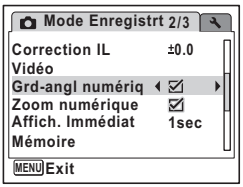
2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Grd-angl numériq].**

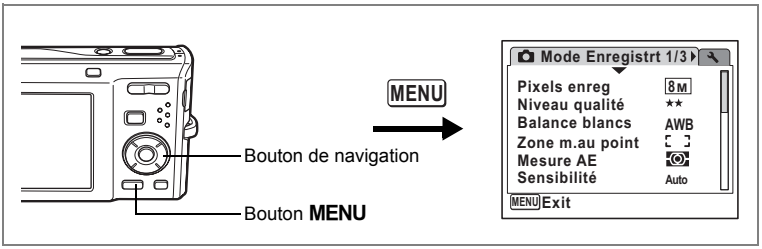
3 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◄►).**

Le réglage sélectionné est sauvegardé.

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**

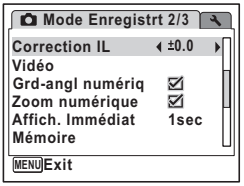
Le réglage est terminé et l'appareil revient au mode capture.





Réglage de l'exposition (Correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.



1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correction IL].

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner la valeur IL.

La valeur IL sélectionnée est sauvegardée.
Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+).
Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (–).
Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de –2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est terminé et l'appareil revient au mode capture.

memo

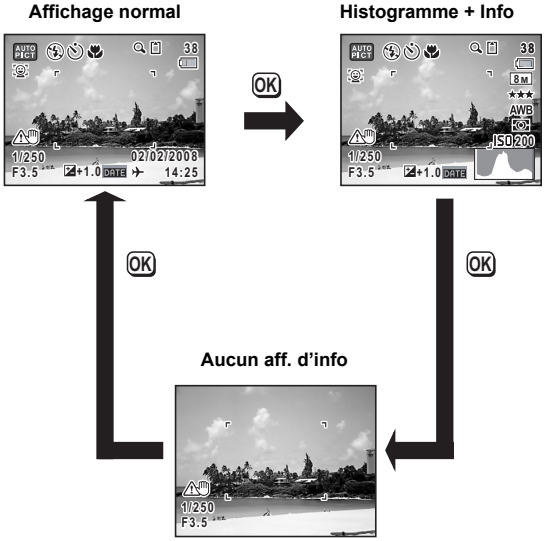
- Si vous utilisez fréquemment la fonction de correction IL, gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)
- Lorsque l'histogramme s'affiche, les parties claires et les parties sombres sont indiquées sur l'écran, ce qui vous permet de vérifier l'exposition. (p. 86)
- La fonction de correction IL est inutilisable en mode AUTO PICT (Programme image auto) ou ● (Vert).

Sauvegarde de la valeur de la correction d'exposition ☞p. 106

Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture

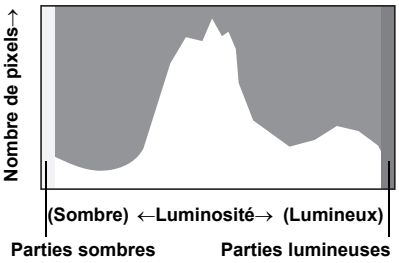
L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK**/**DISPLAY** : Affichage normal, Histogramme + Info, Aucun aff. d'info.
Reportez-vous à « Indications de l'écran » (p. 18) pour obtenir de plus amples détails sur chaque mode d'affichage.

- ⚠ apparaît si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque l'appareil est susceptible de bouger. Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur. (p. 76)
- En mode ● (Vert), le bouton **OK**/**DISPLAY** ne vous permet pas modifier les informations affichées sur l'écran.



Utilisation de l'histogramme

Un histogramme montre la distribution de luminosité de l'image. L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels.
La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous indique si la luminosité et le contraste sont corrects ou non. En fonction de cela, vous pouvez choisir d'utiliser la correction IL ou de prendre à nouveau la photo.

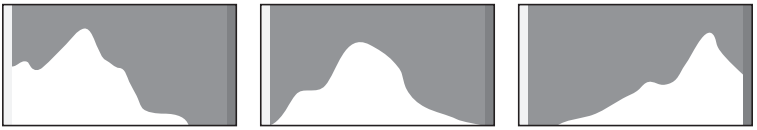


Réglage de l'exposition (Correction IL) ☞p. 84

La luminosité

Si la luminosité est correcte, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est trop sombre, et à droite si elle est trop claire.

Image sombre **Image correcte** **Image lumineuse**



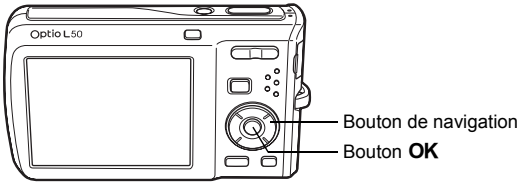
Lorsque l'image est trop sombre, la partie gauche est coupée (parties sombres) et lorsque l'image est trop claires la partie droite est coupée (parties lumineuses). Les parties lumineuses clignotent en rouge sur l'écran et les parties sombres clignotent en jaune.

Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture ☞p. 85
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode lecture ☞p. 121

Le contraste

La graphique forme un pic régulier pour les images au contraste équilibré.
Le graphique forme un pic de chaque côté mais reste creux au milieu pour les images comportant une forte différence de contraste et des quantités faibles de luminosité moyenne.

Réglage des fonctions de la prise de vue



Sélection du mode centre

Mode centre

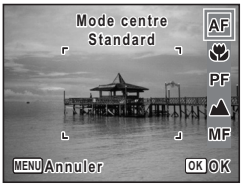
AF	Standard	Utilisez ce mode lorsque la distance par rapport au sujet est de 40 cm ou plus. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
	Macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 8 à 50 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
PF	Hyperfocale	Ce mode est utilisé lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous ou lorsque vous prenez des photos à travers la fenêtre d'une voiture ou d'un train. L'intégralité de l'image, du premier plan à l'arrière-plan, est nette.
	Infini	Ce mode sert à photographier des objets distants. Le flash est réglé sur (Flash Eteint).
MF	M. au point manuelle	Ce mode vous permet de régler manuellement la mise au point.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .**

Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

Le réglage du mode centre est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.



- En mode ● (Vert), vous ne pouvez sélectionner que **AF**, ✿ ou **PF**.
- Lorsque vous effectuez une prise de vue après avoir sélectionné **AF**, si le sujet est à moins de 40 cm, l'appareil met au point automatiquement à partir de 10 cm.
- Lorsque vous effectuez une prise de vue avec ✿, si le sujet est à plus de 50 cm, l'appareil met au point automatiquement sur Infini.

Sauvegarde du mode centre ☞p. 106

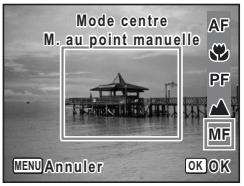
Mise au point manuelle

La procédure permettant de régler manuellement la mise au point (**MF**) est décrite ci-dessous.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode 📷.

2 Utilisez le bouton de navigation (▶) pour sélectionner MF puis appuyez sur le bouton OK.

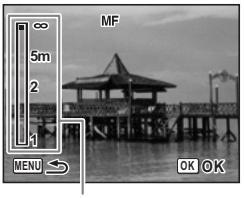
La partie centrale de l'image est agrandie de façon à remplir l'écran lors de la mise au point.



3 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).

L'indicateur **MF** apparaît sur l'écran, indiquant la distance approximative du sujet. En utilisant le bouton de navigation (▲▼), réglez la mise au point avec l'indicateur comme guide.

▲ : pour une mise au point distante
▼ : pour une mise au point plus rapprochée



Témoin **MF**

4 Appuyez sur le bouton OK.

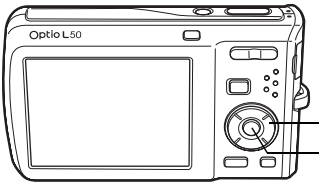
La mise au point est fixe et l'appareil revient au mode capture.

En outre, la position de mise au point est fixe pendant cinq secondes après avoir relâché le bouton de navigation (▶).

Lorsque la mise au point est fixe, vous pouvez à nouveau appuyer sur le bouton de navigation (▶) pour faire apparaître la barre **MF** et ajuster la mise au point.

Pour passer de **MF** à un autre mode centre, appuyez sur le bouton de navigation (▶) lorsque la barre **MF** est visible.

Les modes capture et prise de vues ne peuvent être modifiés lorsque la barre **MF** est visible.



Sélection du mode flash

Modes de flash

$\lightning_{A}$	Auto	Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
⊘	Flash Eteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
$\lightning$	Flash en marche	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
◉_{A}	Auto+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge automatiquement.
$\text{◉}\lightning$	Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.
SOFT $\lightning$	Flash Doux	Ce mode réduit l'intensité du flash de sorte qu'il ne soit pas trop fort même lorsqu'il est déclenché à courte distance. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.

memo

- Le flash ne se décharge pas (⊘ Flash Eteint) en mode 🎥 (Vidéo) ou ▮▮▮ (Panorama numérique), lorsque le mode de prise de vue est réglé sur 🖼 ou lorsque le mode centre est réglé sur ▲.
- Un pré-flash se déclenche lors de l'utilisation de la fonction réduction des yeux rouges.
- En mode ● (Vert), vous ne pouvez sélectionner que $\lightning_{A}$ ou ⊘.
- En mode 🌃 (Nocturne), vous ne pouvez pas sélectionner $\lightning_{A}$ et ◉_{A}.

Caution

L'utilisation du flash lors de la capture d'images à faible distance peut provoquer des irrégularités dues à la répartition de la lumière.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (◀) en mode 📷.**

Le mode flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

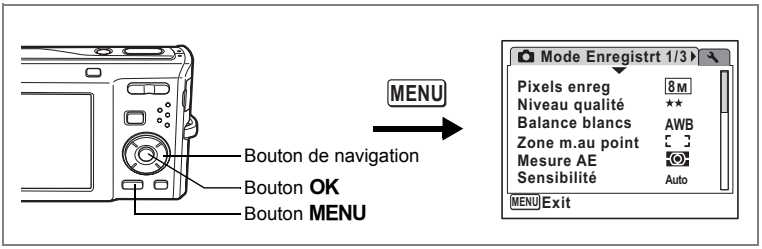
2 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil revient au mode capture ; le mode de flash est sélectionné.

[À propos du phénomène des yeux rouges]

Lors de la prise de vue avec flash, les yeux du sujet risquent d'être rouges sur la photo. Ce phénomène se produit lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux du sujet. Pour l'atténuer, éclairez la zone autour du sujet ou rapprochez-vous de celui-ci et effectuez un zoom arrière afin d'augmenter l'angle. Le réglage du mode flash sur (Auto+Yeux rouges) ou (Flash+Yeux rouges) est aussi un moyen efficace de minimiser ce phénomène. Si, malgré cela, les yeux du sujet restent rouges, utilisez la fonction atténuation yeux rouges (p. 144).

Sauvegarde du mode flash ☞p. 106



Sélection des pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi sept réglages de pixels enregistrés pour les images fixes.

Plus les pixels enregistrés sont grands, plus les détails apparaissent nets lors de l'impression de votre photo. La qualité de l'image imprimée dépend de la qualité de l'image, du contrôle d'exposition, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs ; c'est pourquoi vous n'avez pas besoin de sélectionner plus de pixels que le nombre requis de pixels enregistrés. 2M (1600×1200) est suffisant pour des impressions au format carte postale. Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante. Celle-ci est également fonction du niveau de qualité réglé (p. 93).

Pixels enreg

Pixels enreg		Utilisation
8M	3264×2448	Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4 ou supérieur, ou l'édition d'images sur un PC.
5M	2592×1944	
4M	2304×1728	
3M	2048×1536	
2M	1600×1200	Pour des impressions au format carte postale.
1024	1024× 768	
640	640× 480	Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.

Plus net ▲

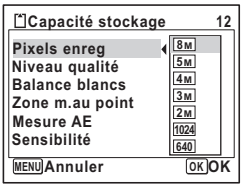
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.



4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

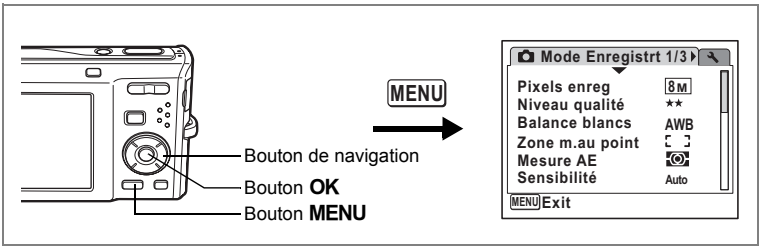
Le réglage des pixels enregistrés est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

- Lorsque le mode de prise de vues est réglé sur ❤ (Compos. Cadre créa.), le nombre de pixels enregistrés est fixé à 3M.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode ◨ (Grd-angl numériq) ou (Digital SR) est fixé à 5M. (Toutefois, le nombre de pixels enregistrés sera 3M si vous quittez le mode grand-angle numérique sans prendre de deuxième photo.)
- Si vous ne prenez et n'enregistrez que la première photo en mode ▮▮▮ (Panorama numérique), le nombre de pixels enregistrés est fixé à 2M.
- Si vous utilisez fréquemment la fonction [Pixels enreg], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)

Pixels enregistrés et niveau de qualité des images fixes ☞p. 31



Sélection du niveau de qualité

Vous pouvez sélectionner la qualité (taux de compression) des images fixes. Plus le nombre d'étoiles est important, plus le taux de compression est faible et l'image nette ; cependant la taille du fichier augmente. Le réglage des pixels enregistrés modifie également la taille du fichier (p. 91).

Niveau qualité

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté pour l'impression de photos.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé, convient à l'envoi de messages électroniques ou pour la publication sur des sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

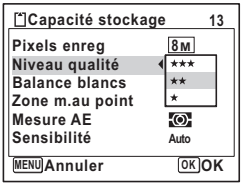
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le niveau de qualité.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du niveau de qualité est sauvegardé.

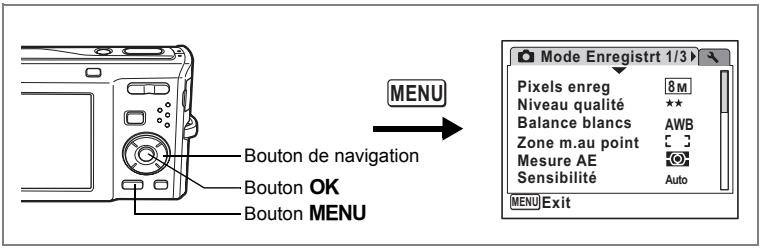
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.



memo Si vous utilisez fréquemment la fonction [Niveau qualité], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)

Pixels enregistrés et niveau de qualité des images fixes ☞p. 31



Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en réglant la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

Balance blancs

AWB	Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
☼	Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
⌂	Ombre	Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.
☼	Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
☼	Lumière fluo	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluorescente.
▭	Manuel	Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.

memo Définissez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises avec le réglage AWB (Auto).

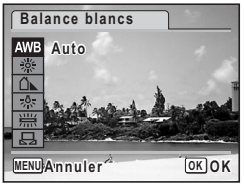
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Balance blancs].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).
L'écran de balance des blancs apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

5 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage de la balance des blancs est sauvegardé.



6 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.
Reportez-vous à « Réglage manuel » ci-après pour les instructions concernant le réglage manuel de la balance des blancs.

memo Si vous utilisez fréquemment la fonction [Balance blancs], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)

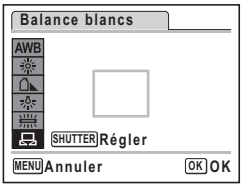
Sauvegarde de la balance des blancs ☞p. 106

Réglage manuel

Prévoyez une feuille de papier blanc ou un support identique.

1 **Sur l'écran de balance des blancs, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner 🖧 (Manuel).**

2 **Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc (ou autre support) et faites en sorte que celle-ci occupe la mire qui apparaît au centre de l'écran.**



3 **Pressez le déclencheur à fond.**

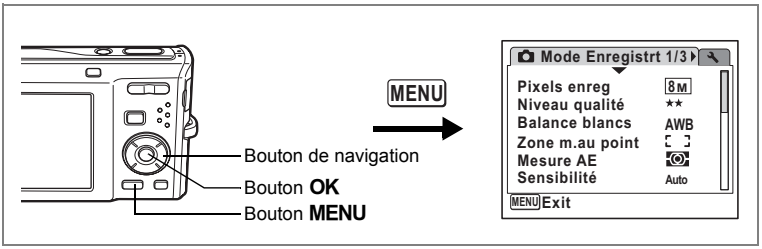
La balance des blancs est réglée automatiquement.

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé et l'écran revient au [📷 Mode Enregistrt].

5 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient au mode capture.



Réglage de la mesure AE

Il est possible de définir la zone de l'écran où la luminosité est mesurée en vue de déterminer l'exposition.

Mesure AE

	Mesure multizone	L'appareil divise l'image en 256 zones, mesure la luminosité et détermine l'exposition.
	Mesure centrale pondérée	L'appareil analyse de manière uniforme la luminosité globale de la photo, mais c'est plus spécialement la portion centrale qui détermine l'exposition.
	Mesure par point	L'appareil détermine l'exposition en mesurant la luminosité uniquement au centre de l'image.

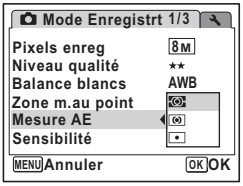
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mesure AE].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.



4 Sélectionnez le réglage de la mesure de l'exposition à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

5 Appuyez sur le bouton OK.

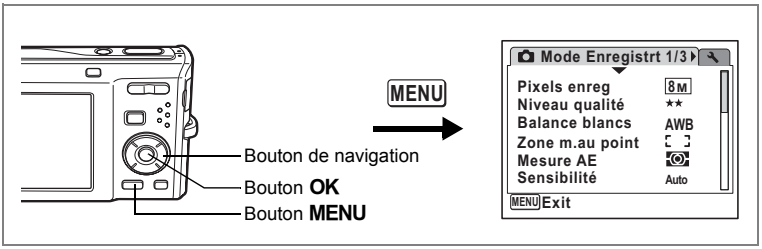
Le réglage de la mesure AE est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

- La luminosité est mesurée et l'exposition déterminée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Si le sujet est situé en dehors de la zone de mise au point et que vous souhaitez effectuer une mesure AE ponctuelle, pointez l'appareil vers votre sujet et pressez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition, puis composez votre cliché et pressez le déclencheur à fond.
- Si vous utilisez fréquemment la fonction [Mesure AE], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)

Mémorisation l'exposition ☞p. 106



Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

Sensibilité

Auto	La sensibilité est automatiquement réglée par l'appareil (sensibilité entre 64 et 800).
64	• Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité. • Des réglages de sensibilité élevée utilisent des vitesses d'obturation plus importantes en cas de faible luminosité et ce, afin de réduire les vibrations de l'appareil. Mais l'image peut être affectée par le bruit.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

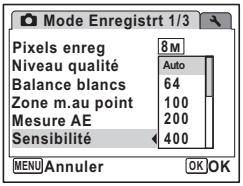
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la sensibilité.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la sensibilité est sauvegardé.

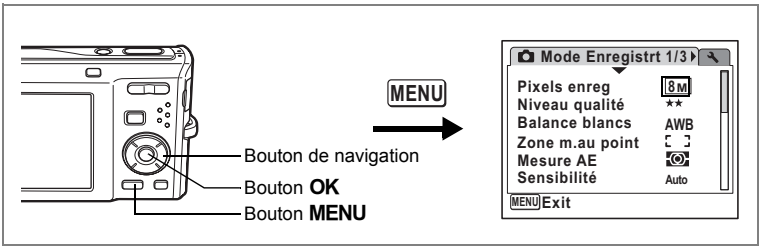
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.



- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé à 5M.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur (Vidéo), seul Auto (sensibilité 64- 800) est disponible.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur (Digital SR), seul Auto (sensibilité 64-6400) est disponible.
- Si vous utilisez fréquemment la fonction [Sensibilité], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)

Sauvegarde de la sensibilité ☞p. 106



Réglage des conditions d'AF

Vous pouvez définir plusieurs conditions pour l'AF.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez changer la zone de mise au point (Zone m.au point).

Zone m.au point

[ ]	Multiple	Mire AF classique.
[ ]	Point	La mire AF rétrécit.
	AF par anticipation	Conserve les sujets en mouvement dans la mise au point.

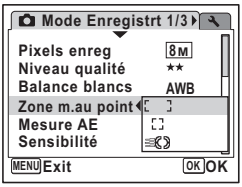
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zone m.au point].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) afin de modifier le réglage de la zone de mise au point.

5 Appuyez sur le bouton OK.

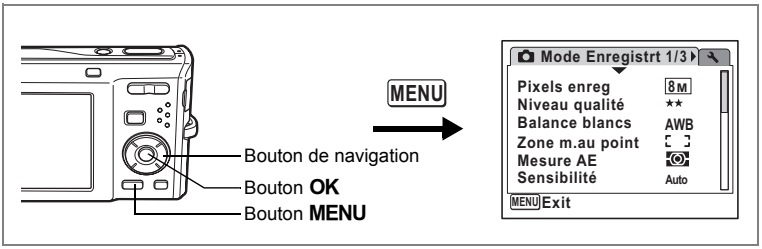
Le réglage AF est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

memo

- En mode (Compos. Cadre créa.), [Zone m.au point] peut seulement être réglé sur [ ] (Multiple) ou sur [ ] (Point).
- En mode AUTO PICT (Programme image auto), [Zone m.au point] est fixé à [ ] (Multiple).
- Si vous utilisez fréquemment la fonction [Zone m.au point], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)



Réglage de la durée de l'affichage immédiat (Affich. Immédiat)

Vous pouvez choisir la durée de l'affichage immédiat (durée pendant laquelle l'image est affichée immédiatement après sa capture) parmi : 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s et Arrêt (aucun affichage).

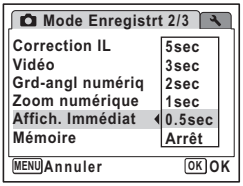
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la durée de l'affichage.**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage de l'affichage immédiat est sauvegardé.

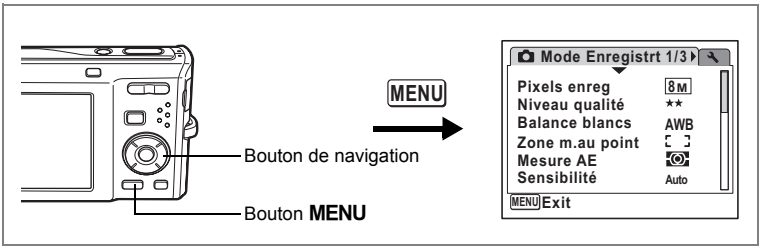


6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

Affichage immédiat ☞p. 41

memo

Si la fonction de reconnaissance du visage était active pendant la prise de vue, la fonction de détection du clignement des yeux sera opérationnelle durant l'affichage immédiat (p. 41).



Réglage de la netteté (Netteté)

Vous pouvez donner à l'image des contours nets ou flous.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

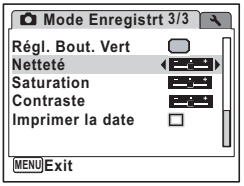
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Netteté].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de netteté.

Le réglage suivant est sauvegardé.

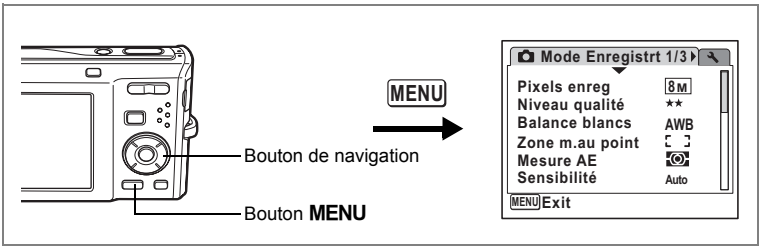
- (doux)
- (normal)
- (soutenu)



4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage de la netteté est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

memo Si vous utilisez fréquemment la fonction [Netteté], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)



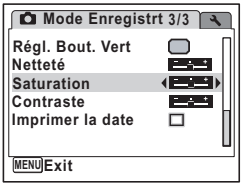
Réglage de la saturation (Saturation)

Vous pouvez régler la saturation.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

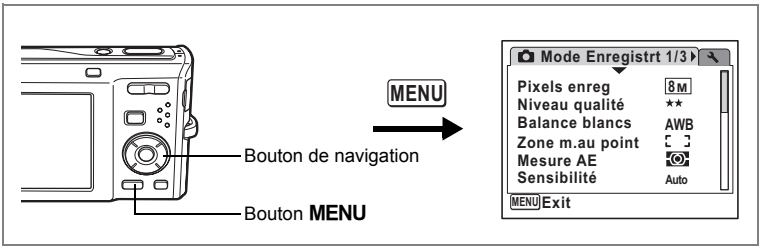
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Saturation].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de saturation.
Le réglage suivant est sauvegardé.
(faible)
(normal)
(élevé)



4 Appuyez sur le bouton MENU.
Le réglage de la saturation est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

memo Si vous utilisez fréquemment la fonction [Saturation], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)



Réglage du contraste (Contraste)

Vous pouvez régler le niveau de contraste.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

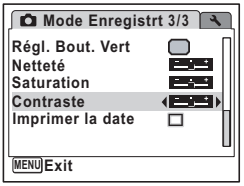
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Contraste].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de contraste.

Le réglage suivant est sauvegardé.

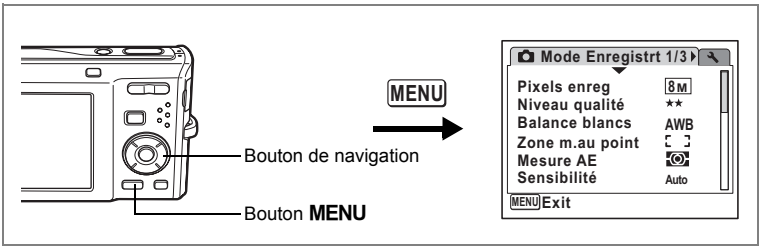
- (faible)
- (normal)
- (élevé)



4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage du contraste est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

memo Si vous utilisez fréquemment la fonction [Contraste], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert. (p. 58)



Réglage de la fonction d'impression de la date

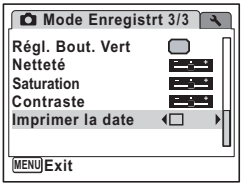
Choix de l'impression ou non de la date pour les images fixes.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Imprimer la date].**

3 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◄►).**
Le réglage sélectionné est sauvegardé.

4 **Appuyez sur le bouton MENU.**

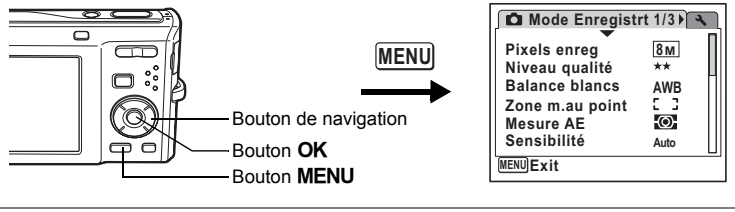


Caution La date imprimée à l'aide de cette fonction ne peut être supprimée.

Sauvegarde des réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.
Pour certains réglages de l'appareil, la fonction Mémoire est toujours réglée sur ☑ (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil), tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir Oui ou Arrêt (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction mémoire peut être réglée sur ☑ (Oui) ou □ (Arrêt) sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Ceux qui n'y apparaissent pas sont systématiquement sauvegardés dans les réglages sélectionnés lors de la mise hors tension de l'appareil.) Si vous sélectionnez ☑ (Oui), les réglages sont sauvegardés dans l'état où ils se trouvent immédiatement avant la mise hors tension. Si vous sélectionnez □ (Arrêt), ils reprennent leurs valeurs par défaut. Le tableau ci-après indique pour chaque élément si le réglage par défaut de la mémoire est Oui ou Arrêt.

Paramètre	Description	Réglage par défaut
Priorité visage	Mode de reconnaissance du visage réglé à l'aide du bouton 🙍.	□
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◄) (p. 89)	☑
Mode Pr.de vues	Mode prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation (▲) (p. 76, p. 77)	□
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (►) (p. 87)	□
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide de la commande du zoom/🌲/🌲 (p. 78)	□
Position MF	Position de mise au point manuelle réglée à l'aide du bouton de navigation (▲▼) (p. 88)	□
Balance blancs	Réglage [Balance blancs] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] (p. 94)	□
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] (p. 98)	□
Correction IL	Réglage [Correction IL] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] (p. 84)	□
Mesure AE	Réglage [Mesure AE] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] (p. 96)	□
Zoom numérique	Réglage [Zoom numérique] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] (p. 80)	☑
DISPLAY	Mode d'affichage des informations sur l'écran réglé avec le bouton **OK**/**DISPLAY** (p. 85, p. 121)	□
N° fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si Oui a été sélectionné.	☑



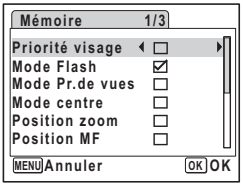
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mémoire].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Mémoire apparaît.

4 **Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

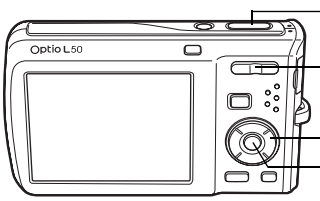
5 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**



6 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage Mémoire est sauvegardé.

7 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

Enregistrement de séquences vidéo



Enregistrement d'une séquence vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer des séquences vidéo. Le son peut également être enregistré en même temps.

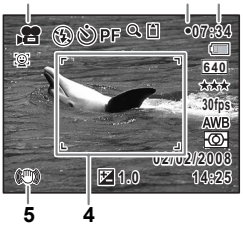
1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**

La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Vidéo).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le mode (Vidéo) est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Les informations suivantes sont indiquées par l'écran.



1 Icône du mode vidéo
2 Témoin d'enregistrement (clignote pendant l'enregistrement)
3 Durée d'enregistrement restante
4 Mire de mise au point (n'apparaît pas au cours de l'enregistrement)
5 Icône de la fonction anti-bougé vidéo

Il est possible de modifier la zone capturée en pressant la commande du zoom/ vers la droite ou la gauche.

: agrandit la taille du sujet
: élargit la zone capturée par l'appareil

4 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre et peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée/carte mémoire SD soit saturée, ou que la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go.

- Le flash ne se déclenche pas en mode .
- Le mode centre peut être modifié avant que l'enregistrement ne débute.
- Lorsque le mode centre est défini sur **MF**(Manual Focus), vous pouvez régler la mise au point avant le début de l'enregistrement.
- Vous ne pouvez utiliser le zoom optique qu'avant l'enregistrement, tandis que le zoom numérique est disponible à la fois avant et pendant l'enregistrement.
- Le changement de mode d'affichage de l'écran par pression sur le bouton **OK**/**DISPLAY** pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo ne fait pas apparaître l'histogramme.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur , la fonction Priorité visage est automatiquement activée. Vous pouvez sélectionner Smile Capture activée ou Priorité visage désactivée à l'aide du bouton avant de commencer à enregistrer une séquence vidéo. (p. 56) Lorsque Smile Capture est activée, l'enregistrement de la séquence vidéo démarre automatiquement lorsque l'appareil identifie le sourire du sujet. Cependant, si le visage détecté par l'appareil est trop petit, l'enregistrement risque de ne pas démarrer automatiquement puisque la fonction Smile Capture n'est pas opérationnelle.

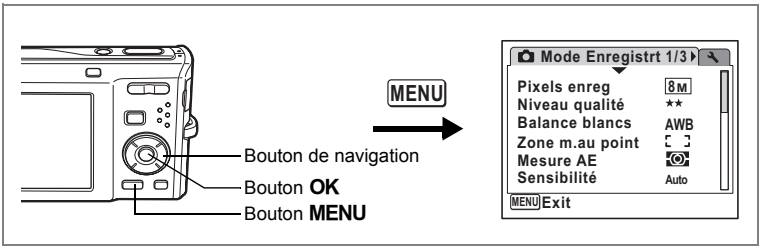
5 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture des séquences vidéo ☞p. 125

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur enfoncé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit. Il s'arrête lorsque vous relâchez le déclencheur.



Sélection des pixels enregistrés pour les séquences vidéo

Vous pouvez choisir parmi deux valeurs de pixels enregistrés pour les séquences vidéo : 640 et 320.
Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails sont nets mais plus le fichier est lourd. La taille du fichier est également fonction du niveau de qualité et de la cadence image réglés. (p. 32)

Pixels enregistrés pour les séquences vidéo

640 (640×480)	Convient à la visualisation de l'image sur un écran de téléviseur ou d'ordinateur.
320 (320×240)	Convient à l'envoi de messages électroniques ou pour la publication sur des sites Web.

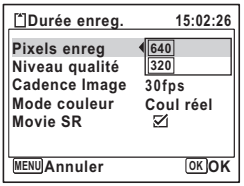
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'écran Vidéo apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.

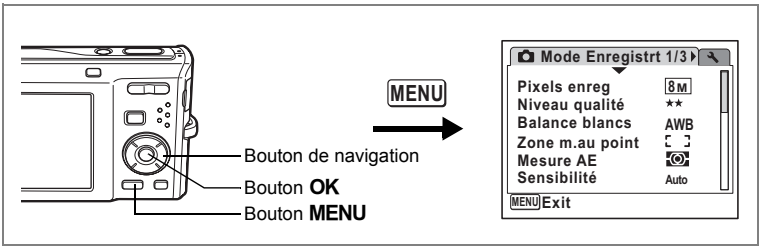


6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.

7 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage des pixels enregistrés est sauvegardé.

8 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

Pixels enregistrés, niveau de qualité et cadence d'image des séquences vidéo
☞p. 32



Sélection du niveau de qualité des séquences vidéo

Vous pouvez définir le niveau de qualité des séquences vidéo. Plus le niveau de qualité est élevé, plus les détails sont nets mais plus le fichier est lourd.

Niveau de qualité des séquences vidéo

★★★	Excellent	Images plus nettes, taille des fichiers plus importante
★★	Très bon	
★	Bon	Images ayant plus de grain, taille des fichiers moins importante

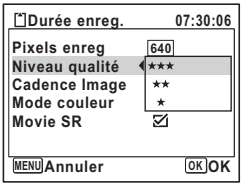
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'écran Vidéo apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.

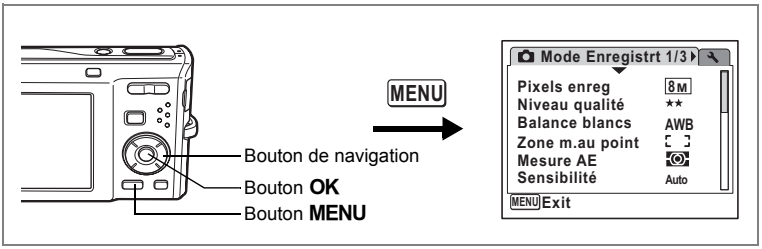


6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le niveau de qualité.

7 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage du niveau de qualité est sauvegardé.

8 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

Pixels enregistrés, niveau de qualité et cadence d'image des séquences vidéo ☞p. 32



Sélection de la cadence d'image

Vous pouvez choisir parmi deux cadences d'image (nombre d'images par seconde) pour les séquences vidéo : 30 im./s et 15 im./s. Plus ce nombre est important, meilleure est la qualité de la séquence vidéo, mais la taille du fichier augmente.

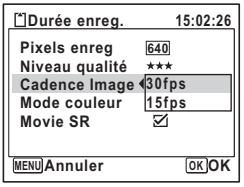
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Vidéo apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Cadence Image].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

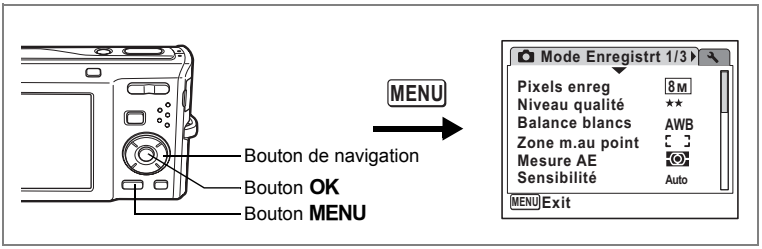


6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [30fps] (im./s) ou [15fps] (im./s).**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage de la cadence d'image est sauvegardé.

8 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

Pixels enregistrés, niveau de qualité et cadence d'image des séquences vidéo ☞p. 32



Enregistrement de séquences vidéo en noir et blanc ou sépia (Mode couleur)

En mode 🎥 (Vidéo), vous pouvez régler le mode couleur sur blanc et noir, sépia ou couleurs réelles.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**

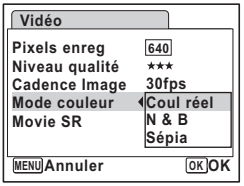
3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Vidéo apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mode couleur].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

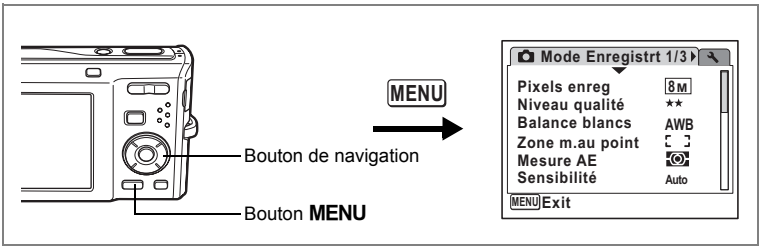
6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une couleur.**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage du mode couleur est sauvegardé.



8 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

Caution Le réglage du mode couleur ne peut être modifié après enregistrement d'une séquence vidéo.



Réglage de la fonction Movie SR (Anti-bougé vidéo)

En mode 🎥 (Vidéo), vous avez la possibilité de compenser les vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo grâce à la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

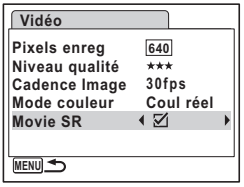
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Vidéo apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR].**

5 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
Le réglage Movie SR (anti-bougé vidéo) est enregistré.

6 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.



Lecture des images

Basculer du mode 📷 au mode ▶

Dans ce manuel, le mode capture, permettant notamment la prise d'images fixes, est appelé [mode 📷]. Le mode lecture, permettant notamment d'afficher les images capturées sur l'écran, est appelé [mode ▶]. En mode ▶, vous pouvez procéder à des opérations d'édition simples sur les images lues.
Procédez comme suit pour naviguer entre les modes 📷 et ▶.

Pour basculer du mode 📷 au mode ▶

1 **Appuyez sur le bouton ▶.**
L'appareil bascule en mode ▶.

Pour basculer du mode ▶ au mode 📷

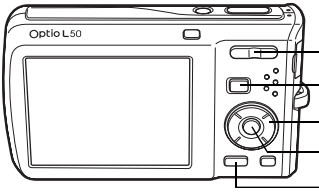
1 **Appuyez sur le bouton ▶ ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.**
L'appareil bascule en mode 📷.

Affichage des données de la mémoire intégrée
En présence d'une carte mémoire SD dans l'appareil, les images, séquences vidéo et sons lus sont ceux de la carte mémoire. Pour lire les images, les séquences vidéo et les sons de la mémoire intégrée, vous devez retirer la carte mémoire SD.

- **[Visionnage des images de la mémoire intégrée en présence d'une carte mémoire SD (affichage des données de la mémoire intégrée)]**
  - Lorsque vous passez du mode 📷 au mode ▶, vous avez la possibilité d'afficher les images, les séquences vidéo et les sons de la mémoire intégrée en présence d'une carte mémoire SD en appuyant sur le bouton ▶ pendant plus d'une seconde.
  - Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous avez la possibilité de lire des images fixes (zoom inclus) (p. 42, p. 118), des séquences vidéo (p. 125), des sons (p. 159) et enfin de basculer entre l'affichage neuf images, l'affichage des dossiers et l'affichage calendaire (p. 117).
  - Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous ne pouvez en revanche pas supprimer de données, supprimer de sélection, afficher la palette du mode lecture ou le menu. Ces opérations nécessitent de retirer d'abord la carte mémoire SD.

Lecture des images fixes

Reportez-vous à « Lecture des images » (p. 42) pour les instructions.



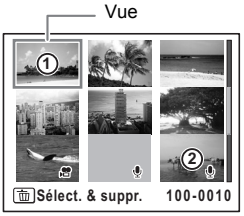
Affichage neuf imagettes, affichage par dossier et affichage calendaire

Affichage neuf images

Vous pouvez afficher simultanément neuf vignettes d'images capturées.

1 **En mode ▶, appuyez sur ▦ de la commande du zoom/▦/🔍.**

Une page comportant neuf vignettes apparaît. Les images défilent neuf par neuf.
Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer le cadre. Lorsque au moins dix images ont été sauvegardées, si vous choisissez l'image ① et appuyez sur le bouton de navigation (▲◀), la page qui précède apparaît. De même, si vous choisissez l'image ② et appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page qui suit apparaît.



Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

Aucune icône	:	image fixe sans son
📳	:	image fixe avec possibilité de corriger les bougés de l'appareil
🎙 (avec image)	:	image fixe avec son
🎥	:	séquence vidéo (la première vue apparaît)
🎙 (sans image)	:	fichier son uniquement

Appuyez sur le bouton **OK**, sur le bouton **MENU** ou sur 🔍 de la commande du zoom/▦/🔍 pour passer en affichage image par image de l'image sélectionnée. Appuyez sur le bouton ▶ pour passer en mode 📷.

Passage à l'affichage par dossier ou calendaire

En affichage neuf imagettes, appuyez sur ⊠ de la commande du zoom/⊠/🔍 pour passer en affichage par dossier ou calendaire. Appuyez sur le bouton vert pour basculer d'affichage par dossier à affichage calendaire et inversement.

1 En mode ▶, appuyez sur ⊠ de la commande du zoom/⊠/🔍.

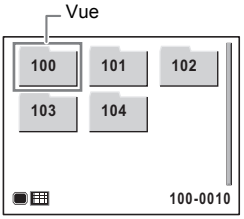
L'écran passe en affichage neuf images.

2 Appuyez sur ⊠ de la commande du zoom /⊠/🔍.

L'écran passe en affichage par dossier ou calendaire.

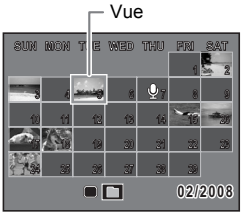
Affichage par dossier

Apparaît la liste des dossiers avec les images et les fichiers Son enregistrés.
Déplacez le cadre à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).
Appuyez sur le bouton **OK** ou sur 🔍 de la commande du zoom/⊠/🔍 pour basculer l'affichage des images du dossier sélectionné en mode neuf images.



Affichage calendaire

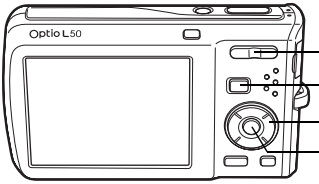
Les images et fichiers Son enregistrés sont affichés par date, sous forme de calendrier.
La première image enregistrée à une certaine date apparaît pour cette date sur le calendrier.
🎙 apparaît pour les dates auxquelles un fichier son a été le premier fichier enregistré.
Déplacez le cadre à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).
Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom/⊠/🔍 pour afficher les images d'une date en affichage neuf images.



Sélectionnez une date et appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de la première image enregistrée à cette date.

memo

- En affichage par dossier ou calendaire, appuyez sur le bouton **MENU** pour basculer vers l'affichage neuf images normal.
- Appuyez sur le bouton ▶ ou enfoncez le déclencheur à mi-course en affichage par dossier ou affichage calendaire pour basculer en mode 📷.



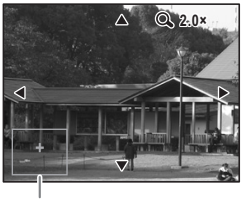
Lecture zoom

Une image peut être agrandie jusqu'à huit fois. Un guide indiquant le centre de la partie agrandie de l'image apparaît sur l'écran lors de la lecture zoom.

1 Accédez au mode ▶ puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom/▪/🔍.

L'image est grossie (de 1,1× à 8×). Maintenez votre pression sur 🔍 de la commande de zoom/▪/🔍 pour faire varier le grossissement en continu. Lorsque la fonction de zoom rapide (p. 176) est réglée sur ☑, vous pouvez agrandir l'image jusqu'à 8 fois par une simple pression sur 🔍. Vous pouvez utiliser le guide situé en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est agrandie.



Guide

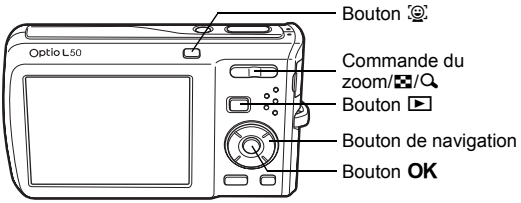
Lorsque l'image grossie est affichée à l'écran, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace la position de grossissement
Commande du zoom/▪/🔍 (🔍)	Augmente la taille de l'image (max. ×8)
Commande du zoom/▪/🔍 (▪)	Réduit la taille de l'image (min. ×1.1)

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.

Caution
- Il est impossible d'agrandir les séquences vidéo.
- L'aide n'apparaît pas si le mode d'affichage de l'écran est réglé sur « Aucun aff. d'info ».



Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan)

Lorsque vous regardez vos photos, vous avez la possibilité de zoomer automatiquement sur les visages des sujets par simple pression sur le bouton (Affichage des visages en gros plan) si Reconnaissance du visage était actif lors de la prise de vue.

1 **Accédez au mode puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation (◄►).**

2 **Confirmez que l'icône apparaît sur l'image puis appuyez sur le bouton .**

L'image est agrandie autour du premier visage identifié lors de la prise de vue.

Si plusieurs visages ont été identifiés à la prise de vue, ils sont agrandis à chaque pression sur le bouton , dans l'ordre de leur reconnaissance lors de la prise de vue.

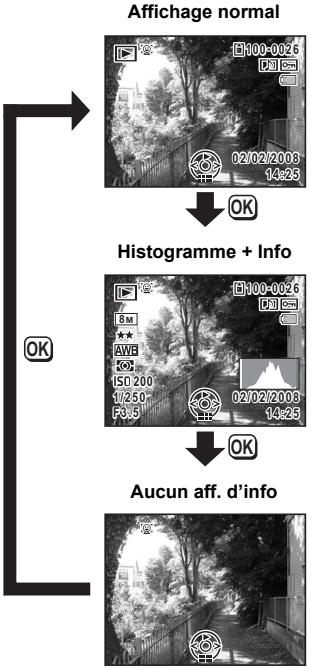
3 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'on revient en affichage image par image.

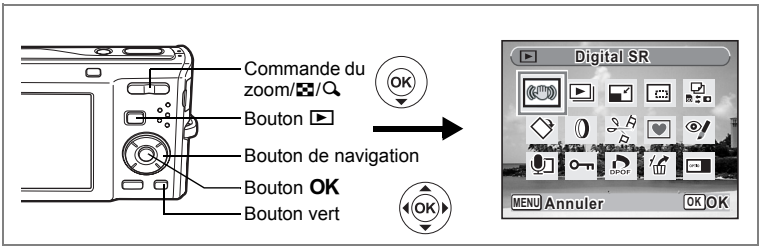
- Le coefficient de grossissement pour la fonction Affichage des visages en gros plan peut varier, notamment en fonction de la taille du visage identifié lors de la prise de vue.
- Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom/▪/🔍 en cours d'affichage des visages en gros plan pour passer à la lecture zoom ; l'image apparaît à un coefficient de grossissement équivalent ou légèrement supérieur. Appuyez sur ▪ de la commande du zoom/▪/🔍 pour revenir à la lecture zoom ; l'image apparaît à un coefficient de grossissement équivalent ou légèrement inférieur.

Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode lecture

Le mode ▶ permet d'afficher le paramétrage de prise de vue sur l'écran. Le bouton **OK**/**DISPLAY** permet de modifier le mode d'affichage. Reportez-vous à p. 20 pour obtenir de plus amples détails sur chaque mode d'affichage.



Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture ☞p. 85



Correction des bougés de l'appareil avec Digital SR

Permet de corriger les bougés de l'appareil dans des images enregistrées.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image dont vous voulez corriger les bougés de l'appareil à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Digital SR).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image à corriger s'affiche.

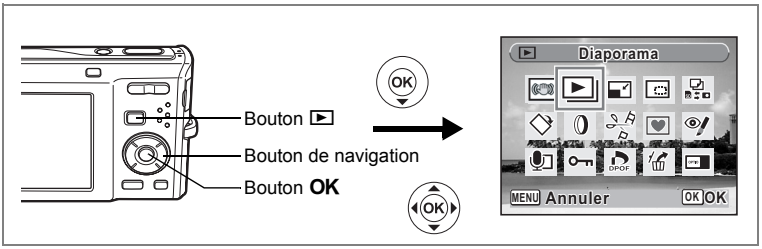
5 **Appuyez sur le bouton OK.**

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**
Si l'image est protégée, vous ne pouvez sélectionner que [Enregistrer sous].

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image corrigée est enregistrée dans la mémoire intégrée ou sur une carte mémoire SD.

Caution

- Si vous écrasez l'image, les informations concernant le bougé sont perdues et vous ne pourrez plus procéder à la correction.
- apparaît en haut à gauche de l'écran uniquement lors de la lecture d'images pour lesquelles les bougés de l'appareil peuvent être corrigés. Il est néanmoins possible que cette correction ne soit pas possible lorsque les vibrations sont trop importantes. Dans ce cas, le message d'erreur apparaît à l'étape 5.



Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Diaporama).

4 Appuyez deux fois sur le bouton OK.

Le diaporama commence.
Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.

5 Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK.

Le diaporama s'interrompt.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Diaporama).

3 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de réglage des conditions du diaporama apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.**

Les valeurs sont 3 s, 5 s, 10 s, 20 s et 30 s.

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet d'écran].**

Après avoir sélectionné [Effet d'écran], appuyez sur le bouton de navigation (▶). Apparaît un menu déroulant dans lequel les éléments suivants peuvent être sélectionnés. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un élément puis appuyez sur le bouton **OK**.

Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné
Arrêt	Aucun effet

8 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet sonore].**

9 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

Sauf lorsque l'effet d'écran est réglé sur Arrêt, vous pouvez choisir de lire ☑ (Oui) ou non □ (Arrêt) le son lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

10 **Appuyez sur le bouton OK.**

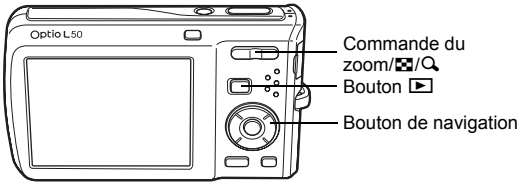
Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.

memo

- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.
- Les séquences vidéo ou les photos accompagnées de son sont normalement lues jusqu'à la fin avant que la photo suivante ne soit lue, indépendamment du réglage de l'intervalle de lecture. Néanmoins, pour ne pas les lire et passer immédiatement à l'image suivante, appuyez sur le bouton de navigation (▶).
- Les fichiers son enregistrés en mode 🎙 (Enregistrement vocal) ne sont pas lus dans le diaporama.
- Les images panoramiques défilent de gauche à droite pendant 4 secondes avant le passage à la photo suivante, indépendamment des valeurs de [Intervalle] ou [Effet d'écran].

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p. 126

Lecture des séquences vidéo



Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

La lecture démarre.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture
Commande du zoom/▪/🔍 (🔍)	Augmente le volume
Commande du zoom/▪/🔍 (▪)	Réduit le volume

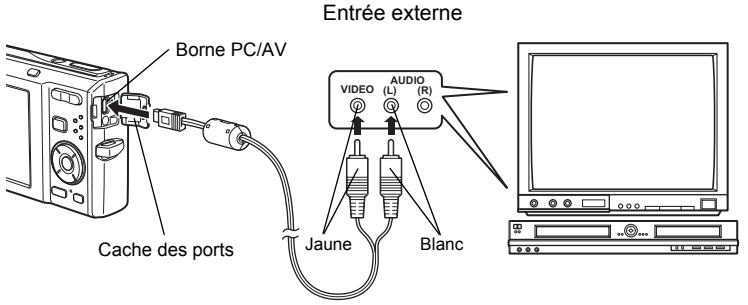
Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière de l'image
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant de l'image
Bouton de navigation (▲)	Désactive la fonction pause (Lire)

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La lecture s'arrête.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel



Le câble AV vous permet de visualiser vos images sur un équipement muni d'un connecteur IN vidéo, un téléviseur par exemple. Veillez à ce que l'appareil et le téléviseur soient hors tension avant de le raccorder au téléviseur.

1 Ouvrez le cache des ports de l'appareil et connectez le câble AV au terminal AV ou à un ordinateur.

Lors du branchement du câble AV, la ⇦ doit être dirigée vers la ◄ de la borne PC/AV de l'appareil.

2 Raccordez les autres extrémités du câble AV (jaune : vidéo, blanc : audio) à l'entrée vidéo et à l'entrée audio de l'équipement audiovisuel.

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

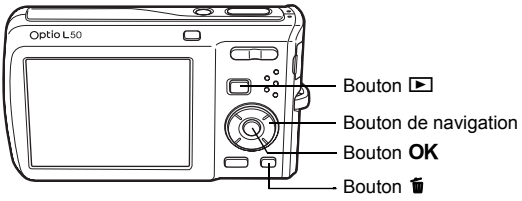
3 Allumez l'équipement audiovisuel.

Lorsque l'équipement auquel est connecté l'appareil photo et le dispositif de lecture des images sont différents, allumez-les tous les deux.
Lorsque vous visualisez des images sur un équipement audiovisuel équipé de multiples prises d'entrée vidéo (comme un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée pour raccorder l'appareil photo.

4 Mettez l'appareil sous tension.

- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC78 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil.
- En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage. (p. 172)
- L'écran de l'appareil s'éteint tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.
- Le volume ne peut pas être réglé depuis la commande du zoom tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.

Suppression d'images



Suppression d'images ou de fichiers son comportant des erreurs ou non nécessaires.

Suppression des images ou fichiers son par inadvertance
Les images et fichiers son effacés peuvent être restaurés avec l'Optio L50. (p. 133)
Les images et fichiers son effacés peuvent être restaurés même si l'appareil a été mis hors tension suite à la suppression dès lors que la carte mémoire SD n'a pas été retirée. Cependant, les images et fichiers son effacés ne peuvent être restaurés après des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition ou recadrage des images.

Suppression d'une image seule ou d'un fichier son

Vous pouvez supprimer une image seule ou un fichier son.

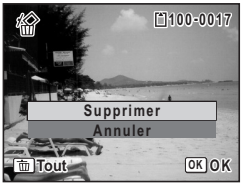
Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p. 134)

1 Accédez au mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image/fichier son que vous souhaitez supprimer.

2 Appuyez sur le bouton 🗑.
Un écran de confirmation apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer].

4 Appuyez sur le bouton OK.
L'image ou le fichier son est supprimé.



memo Si vous appuyez sur le bouton 🗑 pendant l'affichage immédiat, l'écran de l'étape 2 apparaît, ce qui vous permet de supprimer la photo que vous venez de prendre. (p. 43)

Restauration des images supprimées ☞p. 133

Suppression d'un fichier son

Si du son a été enregistré avec une image (p. 160), vous pouvez supprimer le son sans supprimer l'image.

1 Accédez au mode ▶ puis choisissez une image associée à un son à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton 🗑.

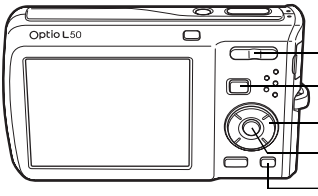
Un écran de confirmation apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer son].

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le fichier son est supprimé.

memo Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois l'image et le fichier son.



Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf images)

Vous pouvez supprimer plusieurs images/fichiers son sélectionnés en même temps à partir de l'affichage neuf images.

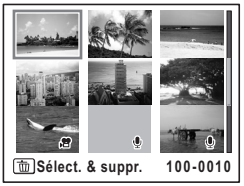
Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés.

1 **En mode ▶, appuyez sur ▦ de la commande du zoom/▦/🔍.**

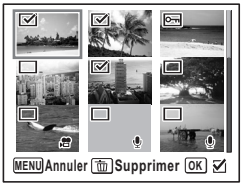
Neuf vignettes apparaissent.

2 **Appuyez sur le bouton 🗑.**

□ apparaît sur les images et les fichiers son.



3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.**



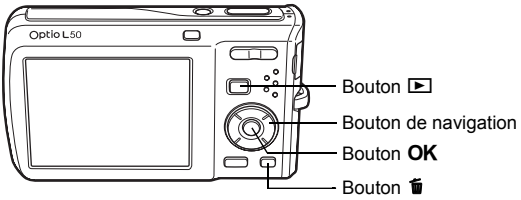
□ apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.

Si vous sélectionnez une image et appuyez sur 🔍 de la commande de zoom/▦/🔍, l'image sélectionnée apparaît en affichage image par image aussi longtemps que la commande est maintenue enfoncée, ce qui vous permet de vérifier si vous souhaitez réellement la supprimer. (L'affichage repasse en affichage neuf images lorsque vous relâchez le bouton.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.

4 **Appuyez sur le bouton 🗑.**
Une boîte de confirmation apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].**

6 **Appuyez sur le bouton OK.**
Les images et fichiers son sélectionnés sont supprimés



Suppression de toutes les images et fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.

Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p. 134)

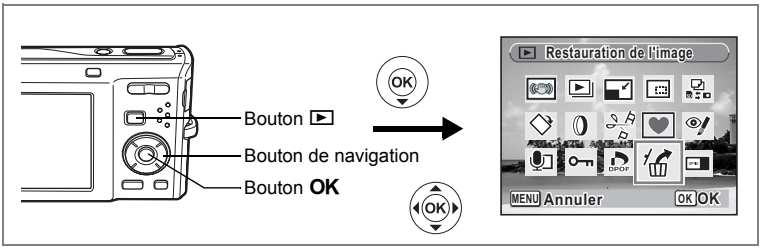
1 **Appuyez sur le bouton 🗑 en mode ▶.**
Une boîte de confirmation apparaît.

2 **Appuyez sur le bouton 🗑.**
Une boîte de confirmation apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.

Restauration des images supprimées ☞p. 133



Restauration des images supprimées

Vous pouvez restaurer des images ou fichiers son pris avec cet appareil puis effacés.

Caution

Après la suppression d'une image, des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition, recadrage ou le retrait de la carte mémoire SD, le message « Pas d'image à traiter » apparaît lors de l'étape 3 et les images et fichiers son ne peuvent plus être restaurés.

1 **Après suppression d'un fichier, appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Restauration de l'image).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le nombre d'images récupérables apparaît.

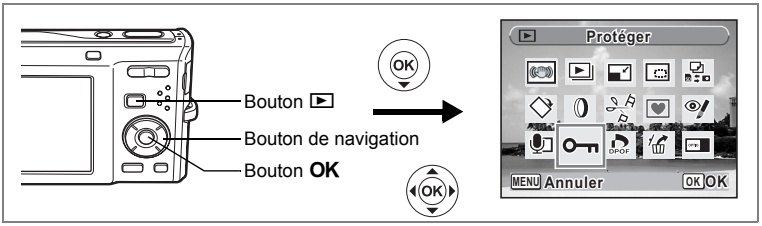
4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Restaurer].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

La suppression des images est annulée et les fichiers sont restaurés.

memo

- Les images et fichiers son restaurés ont le même nom de fichier qu'avant leur suppression.
- Il est possible de restaurer un maximum de 999 images supprimées.



Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier son enregistré.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner O-n (Protéger).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Une image ou un son].**

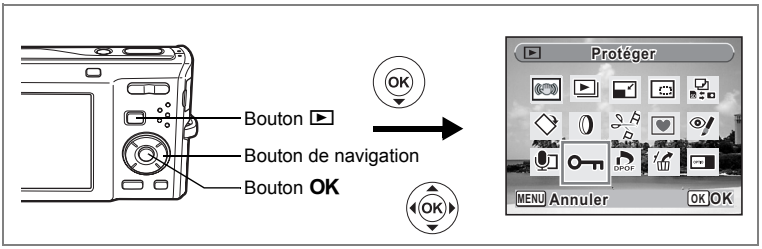
5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le message [Protéger cette image&son] apparaît. Choisissez une autre image ou un autre son à protéger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image ou le fichier son sélectionné est protégé.

memo

- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection.
- O-n apparaît sous le numéro de fichier sur les images et les fichiers son protégés pendant la lecture.
- Vous pouvez protéger une autre image ou un autre fichier son en répétant les étapes 5, 6 et 7 ci-dessus. Cependant, le nombre maximum d'éléments que vous pouvez protéger consécutivement avec les étapes ci-dessus ne peut être supérieur à 99.



Protection de l'ensemble des images/des fichiers son

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Protéger).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Tout].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner [Protéger] ou [Ôter la protection] apparaît.

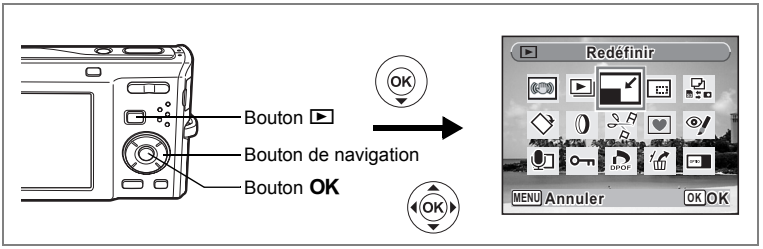
6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'ensemble des images et des fichiers son sont protégés.

Caution Les images et fichiers son protégés seront supprimés lors du formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée.

memo Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection sur l'ensemble des images et des fichiers son.

Édition d'images



Modification de la taille et de la qualité d'image (Redéfinir)

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.

memo

- Les séquences vidéo ne peuvent pas être redéfinies.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution ou une qualité supérieure à celles de l'image d'origine.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe que vous souhaitez redéfinir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Redéfinir).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la taille et de la qualité apparaît.

5 Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité].

Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la taille et la qualité.
Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour passer de [Pixels enreg] à [Niveau qualité] et inversement.

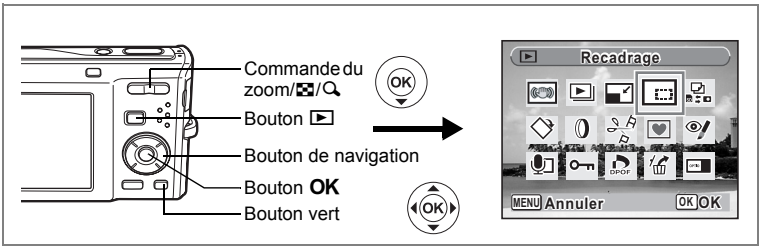
6 **Appuyez sur le bouton OK.**

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
[Enregistrer sous] est la seule option disponible pour les images protégées.

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

8 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image redéfinie est enregistrée.



Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie non souhaitée d'une photo et sauvegarder l'image recadrée comme image séparée.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez recadrer à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ⊡ (Recadrage).

4 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de recadrage apparaît.

5 Choisissez les conditions de recadrage.

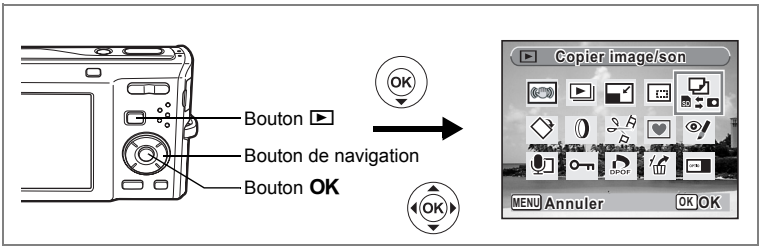
Commande du zoom/⊠/🔍
: Modifie la taille de la partie recadrée

Bouton de navigation (▲▼◀▶)
: Permet de recadrer l'image sur sa partie supérieure ou inférieure, sur la gauche ou sur la droite

Bouton vert : Fait pivoter le cadre de recadrage

6 Appuyez sur le bouton OK.
L'image recadrée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier.
L'image recadrée est enregistrée avec un niveau de qualité similaire à l'image d'origine. Le nombre de pixels enregistrés est automatiquement sélectionné en fonction de la taille de la partie recadrée.

memo Les séquences vidéo ne peuvent pas être recadrées.



Copie d'images et de fichiers son

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.

Caution Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.
La palette du mode lecture apparaît.

2 Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Copier image/son).

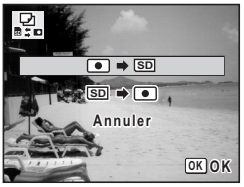
3 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [● ➡ SD].

5 Appuyez sur le bouton OK.
L'ensemble des images et fichiers son est copié.



Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée

Les images et fichiers son sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD ➡ ●].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

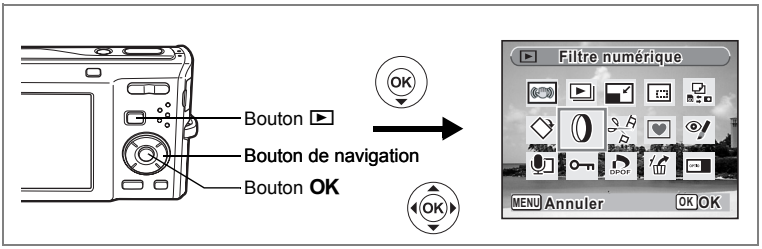
6 **Sélectionnez le fichier que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image/le fichier son sélectionné est copié.

memo

- Si un son a été enregistré avec l'image, le fichier son est copié avec l'image.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.



Utilisation des filtres numériques

Ce mode vous permet de modifier les nuances de couleurs et de procéder à un traitement spécial de l'image sélectionnée.

Filtres numériques

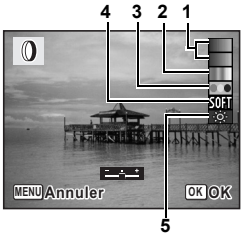
Filtre N & B/sépia	Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi deux filtres : N & B et sépia.
Filtre couleurs	Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi six filtres : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.
Filtre extraction de couleur	Traite l'image à l'aide du filtre extraction de couleur sélectionné. Vous pouvez choisir parmi trois filtres : rouge, vert et bleu.
Filtre doux	Donne à l'image un aspect doux en rendant l'image floue.
Filtre Brillance	Ajuste la luminosité de l'image.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez modifier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ◑ (Filtre numérique).

4 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection du filtre numérique apparaît.
1 Filtre N & B/sépia
2 Filtre couleurs
3 Filtre extraction de couleur
4 Filtre doux
5 Filtre brillance



Sélection d'un filtre N & B/sépia ou du filtre doux

5 Sélectionnez un filtre numérique à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Vous pouvez prévisualiser les résultats de l'effet du filtre.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

[Enregistrer sous] est la seule option disponible pour les images protégées.

8 Appuyez sur le bouton OK.

Les images traitées avec un filtre N & B/sépia ou le filtre doux sont enregistrées avec le même nombre de pixels enregistrés et le même niveau de qualité que l'image originale.

Sélection d'un filtre couleur ou du filtre extraction de couleur

5 Sélectionnez un filtre numérique à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

6 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour ajuster l'effet.

Le filtre extraction de couleur change dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (►) : vert, bleu, rouge.

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

[Enregistrer sous] est la seule option disponible pour les images protégées.

9 Appuyez sur le bouton OK.

Les images traitées avec un filtre couleur ou le filtre extraction de couleur sont enregistrées avec le même nombre de pixels enregistrés et le même niveau de qualité que l'image originale.

Utilisation du filtre brillance

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le filtre numérique que vous souhaitez utiliser.

6 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour ajuster l'effet.

Avec le filtre brillance, la brillance augmente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (►) et diminue à chaque pression sur le bouton de navigation (◄).

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

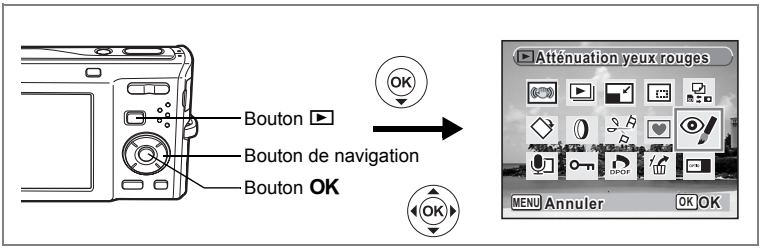
[Enregistrer sous] est la seule option disponible pour les images protégées.

9 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.

Caution

Les séquences vidéo ou les images prises avec un autre appareil ne peuvent pas être modifiées à l'aide de [Filtre numérique]. Un message d'erreur apparaît si vous choisissez cette fonction à partir de la palette du mode lecture et que vous appuyez sur le bouton **OK**.



Atténuation yeux rouges

Vous pouvez corriger les images sur lesquelles le sujet apparaît avec les yeux rouges en raison de l'utilisation du flash.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez corriger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner 👁 (Atténuation yeux rouges).**

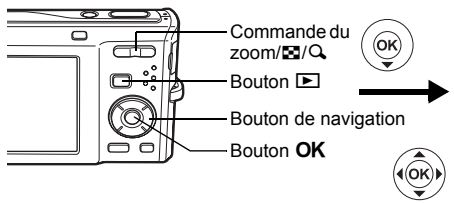
4 **Appuyez sur le bouton OK.**
Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**
[Enregistrer sous] est la seule option disponible pour les images protégées.

6 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.

Caution

- La fonction atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les séquences vidéo ou images où il est impossible de détecter les yeux rouges sur l'appareil. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil.



Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. Trois cadres sont pré-enregistrés dans l'appareil.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

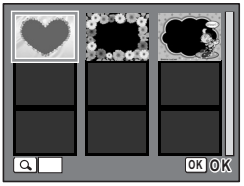
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ♥ (Compos. Cadre créa.).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Un affichage neuf imagettes apparaît sur l'écran.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un cadre.**



6 **Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom/▪/🔍.**

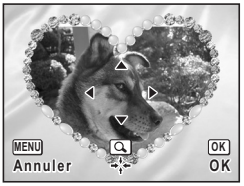
Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.

Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

- Choisissez un cadre différent à l'aide du bouton de navigation (◀▶).
- Appuyez sur ▪ de la commande du zoom/▪/🔍 pour revenir à l'affichage neuf imagettes de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 5 pour choisir le nouveau cadre.

7 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de réglage de la position et de la taille du cadre apparaît. Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour ajuster la position de l'image et utiliser la commande du zoom/⚄/🔍 pour agrandir ou réduire l'image.



8 **Appuyez sur le bouton OK.**

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

9 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

[Enregistrer sous] est la seule option disponible pour les images protégées.

10 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image modifiée est enregistrée avec 3M de pixels enregistrés.

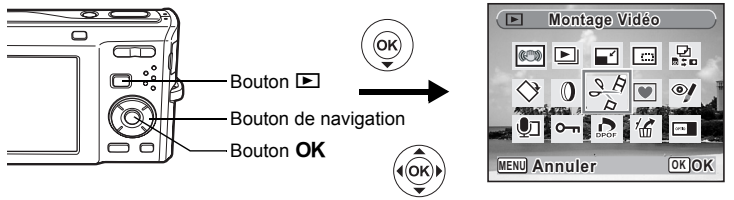
Caution La fonction de composition de cadres créatifs ne peut pas être utilisée pour les séquences vidéo ou images dont la taille est inférieure ou égale à 2M. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

Utilisation d'un nouveau cadre

Les cadres téléchargés à partir d'un site Web PENTAX ou de toute autre source peuvent être utilisés au moment d'ajouter un cadre aux images. Pour afficher ceux disponibles dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire SD, à l'étape 3, sélectionnez ♥ (Compos. Cadre créa.) puis appuyez sur le bouton **OK**.

Caution
- Les trois cadres présents dans la mémoire intégrée ne peuvent pas être supprimés.
- L'on peut afficher jusqu'à 96 cadres téléchargés. Ajoutés aux 3 cadres déjà présents dans la mémoire, vous avez le choix entre 99 cadres.
- Vous pouvez extraire le cadre téléchargé et le copier dans le dossier FRAME de la mémoire intégrée ou de la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lors du formatage de la mémoire intégrée ou de la carte mémoire SD avec cet appareil.

Affichage de l'écran Montage Vidéo



Édition de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner l'image d'une séquence vidéo enregistrée comme image fixe ou diviser une séquence vidéo en deux.

1 Accédez au mode ▶ et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez modifier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Montage Vidéo).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du montage des séquences vidéo apparaît.
Consultez les pages suivantes.

- Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe
- « Division d'une séquence vidéo » (p. 148)

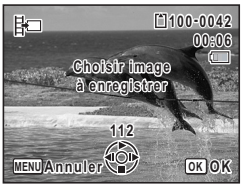
Caution Les séquences vidéo protégées ne peuvent être ni divisées.

Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

5 Sélectionnez [Enregistrer comme photo] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

6 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de sélection du cadre à enregistrer comme image fixe apparaît.



7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner l'image que vous souhaitez enregistrer.**

- ▲ : lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ : interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◄ : lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ► : lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.

Division d'une séquence vidéo

5 **Sélectionnez [Diviser Vidéos] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.**

6 **Appuyez sur le bouton OK.**

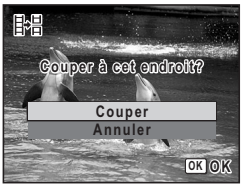
L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour déterminer la position de division.**

- ▲ : lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ : interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◄ : lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ► : lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 **Appuyez sur le bouton OK.**

Une boîte de confirmation apparaît.



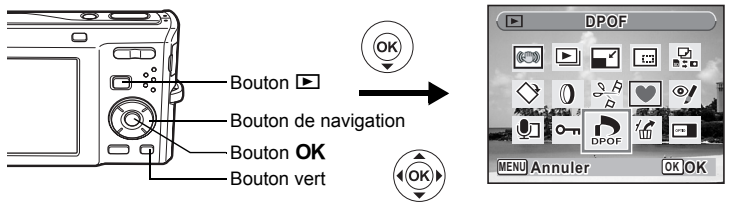
9 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Couper].**

10 **Appuyez sur le bouton OK.**

La séquence est divisée à la position définie, les deux parties sont enregistrées comme nouveaux fichiers et le fichier original est supprimé.

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo. L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo ou les fichiers son.



Impression d'images uniques

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Sélectionnez DPOF (DPOF) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner [Choisir une image] ou [Toutes les images] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît.
Pour procéder aux réglages DPOF pour une autre image, utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner l'image concernée.
Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou □) s'affichent.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.**

7 **Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.**

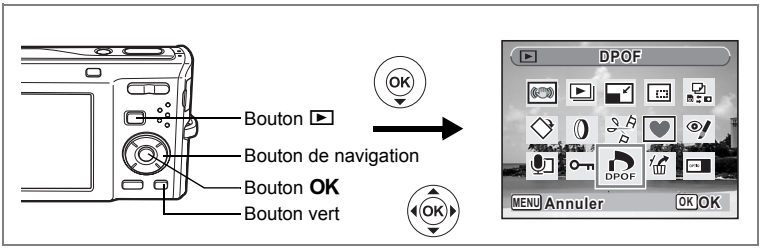
☑ (Oui) : La date est imprimée.
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.
Pour poursuivre la définition des données d'impression DPOF, utilisez le bouton de navigation (◄►) pour choisir une autre image puis répétez les étapes 6 et 7.

8 **Appuyez sur le bouton OK.**

Les réglages DPOF sont sauvegardés et l'écran revient au menu DPOF.

Caution La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si ☑ (Oui) a été sélectionné dans les réglages DPOF.

memo Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 6, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.



Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insériez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 Affichez l'écran des réglages DPOF en mode ▶.

Reportez-vous aux étapes 1 à 3 à la p. 149.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

4 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Reportez-vous aux étapes 6 et 7 dans « Impression d'images uniques » (p. 150) pour plus de détails sur les réglages.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages DPOF pour toutes les images sont sauvegardés et l'appareil revient à l'écran des réglages DPOF.

Caution Le nombre d'exemplaires spécifié dans les réglages DPOF s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.

memo Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis pour l'ensemble des images.

Impression avec PictBridge

Si vous raccordez l'appareil à une imprimante compatible PictBridge via le câble USB fourni (I-USB7), vous pourrez imprimer les photos directement depuis l'appareil, sans transiter par un PC. Raccordez l'appareil à l'imprimante puis sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'exemplaires sur l'appareil.

Caution

- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC78 pour connecter l'appareil à une imprimante. Il se peut que l'imprimante ne fonctionne pas correctement ou que des données d'images soient perdues si la batterie s'épuise alors que les deux appareils sont connectés.
- Ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert.
- Il est possible que tous les réglages effectués au niveau de l'appareil (comme les réglages d'impression ou DPOF) ne soient pas repris en fonction du modèle d'imprimante.
- Une erreur d'impression peut survenir si plus de 500 exemplaires sont sélectionnées.
- L'impression d'un index (c.-à-d. de plusieurs images sur une même page) ne peut pas être effectuée directement à partir de l'appareil. Procédez aux réglages sur une imprimante prévue à cet effet ou utilisez un ordinateur.

Branchement de l'appareil à l'imprimante

1 Sélectionnez [PictBridge] pour le mode [Connexion USB] dans le menu [🔧 Réglages].

Reportez-vous à « Changement du mode de connexion USB » (p. 171).

2 Mettez l'appareil hors tension.

3 Raccordez l'appareil à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.

4 Mettez l'imprimante sous tension.

5 Une fois l'imprimante prête, mettez l'appareil sous tension.

L'écran de sélection du mode d'impression apparaît.

Impression d'images uniques

1 **Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].**

2 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de réglage apparaît.

3 **Choisissez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (◄►).**

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.**

Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.

5 **Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.**

☑ (Oui) : La date est imprimée.
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

6 **Appuyez sur le bouton OK.**

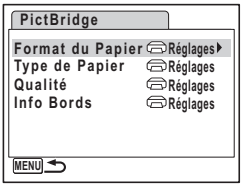
Une boîte de confirmation apparaît.
Pour imprimer les photos sur l'imprimante conformément aux réglages définis, appuyez sur le bouton **OK**.
Pour modifier les réglages, allez à l'étape 7.

7 **Appuyez sur le bouton vert.**

L'écran permettant de modifier les réglages d'impression apparaît.

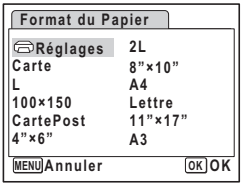
8 **Sélectionnez [Format du Papier] puis appuyez sur le bouton de navigation (►).**

L'écran Format du papier apparaît.



9 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner le format.**

Vous pouvez uniquement choisir un format compatible avec votre imprimante.



10 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage Format du Papier est sauvegardé et l'écran revient aux réglages d'impression.

11 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Type de Papier] et appuyez sur le bouton de navigation (►).**

Un menu déroulant apparaît.

12 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le type de papier puis appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage du type de papier est sauvegardé et l'écran retourne aux paramètres d'impression. Réglez les options [Qualité] et [Info Bords] conformément à la procédure des étapes 11 et 12.

Si vous sélectionnez [Réglage] pour chaque paramètre d'impression, les images sont imprimées conformément à la configuration de l'imprimante. Le type de papier ayant le plus grand nombre de ★ prend en charge du papier de qualité supérieure.

La qualité ayant le plus grand nombre de ★ indique une qualité d'impression supérieure.

Une boîte de confirmation apparaît après la définition de chaque élément.

13 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'écran revient à la boîte de dialogue de confirmation.

14 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image est imprimée conformément aux réglages.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression durant l'opération.

memo

- Le témoin de retardateur s'allume lorsque l'appareil communique avec l'imprimante et clignote lorsque la carte est en cours de lecture puis durant l'impression. Ne débranchez pas le câble USB lorsque le témoin de retardateur clignote.
- Les réglages [Format du Papier], [Type de Papier], [Qualité] et [Info Bords] reprennent leurs valeurs par défaut à la mise hors tension de l'appareil.

Déconnexion du câble de l'imprimante ☞p. 156

Impression de toutes les images

1 **Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].**

2 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de réglage apparaît.

3 **Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.**

Le nombre d'exemplaires et le réglage de la date que vous sélectionnez s'appliquent à toutes les images.

Reportez-vous aux étapes 4 et 5 dans « Impression d'images uniques » (p. 153) pour plus de détails sur les réglages.

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Une boîte de confirmation apparaît.

Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans « Impression d'images uniques » (p. 153 et p. 154) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

5 **Appuyez sur le bouton OK à partir de l'écran de confirmation des réglages d'impression.**

Toutes les images sont imprimées conformément aux réglages.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

Impression à l'aide des réglages DPOF

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Impression auto. DPOF].

2 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages que vous avez effectués apparaissent.
À l'aide du bouton de navigation (◄►), vérifiez le nombre d'exemplaires de chaque image, l'insertion ou non de la date et le nombre total d'exemplaires. Reportez-vous à p. 149 pour plus de détail sur les réglages DPOF.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans « Impression d'images uniques » (p. 153 et p. 154) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Les images sont imprimées conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

Caution

Si une date est déjà imprimée sur l'image (p. 105), n'activez pas la date ☑ (Oui) dans les réglages DPOF, sous peine de voir apparaître deux fois la date sur l'image.

Déconnexion du câble de l'imprimante

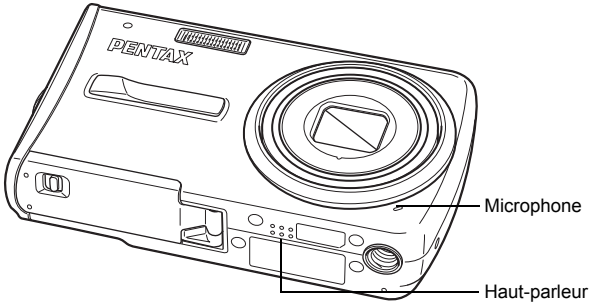
Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'imprimante une fois l'impression terminée.

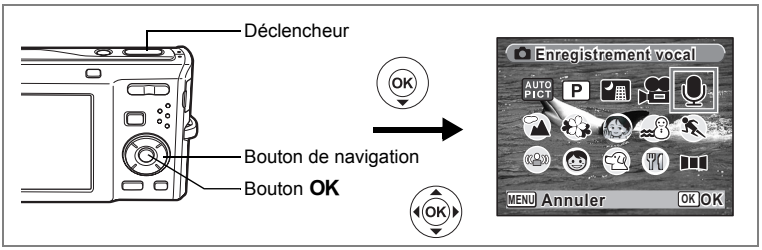
1 Mettez l'appareil hors tension.

2 Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'imprimante.

Enregistrement de son (Mode enregistrement vocal)

Avec cet appareil, vous pouvez enregistrer du son. Le microphone se trouve à l'avant. Placez l'appareil de manière à obtenir la meilleure qualité sonore.





1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**

La palette du mode capture apparaît.

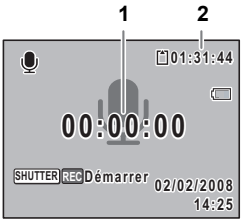
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Enregistrement vocal).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**

La durée d'enregistrement restante d'une part et du fichier en cours d'autre part apparaît sur l'écran.

1 Durée d'enregistrement

2 Durée d'enregistrement restante



4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre. Le témoin du retardateur clignote pendant l'enregistrement. Vous pouvez enregistrer des sons à raison de 24 heures consécutives au maximum.
Lorsque l'on appuie sur le bouton vert pendant l'enregistrement, l'on peut rajouter un index au fichier son en cours.

5 Pressez le déclencheur à fond.

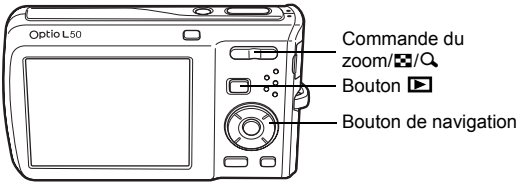
L'enregistrement s'arrête.

memo

- Si vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde à l'étape 4, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous le relâchiez. Cela est utile pour procéder à de petits enregistrements.
- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.

Lecture de sons

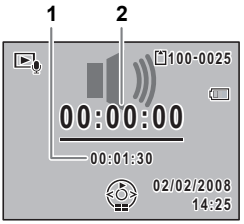
Vous avez la possibilité de lire les fichiers son enregistrés en mode .



1 Appuyez sur le bouton .

2 Choisissez le fichier son que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◄►).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).



Le fichier son est lu.

1 Durée d'enregistrement totale du fichier

2 Durée de lecture

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture
Commande du zoom/ (🔍)	Augmente le volume
Commande du zoom / (▦)	Réduit le volume

S'il n'y a pas d'index enregistrés :

Bouton de navigation (◄)	Lecture arrière
Bouton de navigation (►)	Lecture rapide

Si des index sont enregistrés :

Bouton de navigation (◄)	Lit à partir de l'index précédent
Bouton de navigation (►)	Lit à partir de l'index suivant

Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

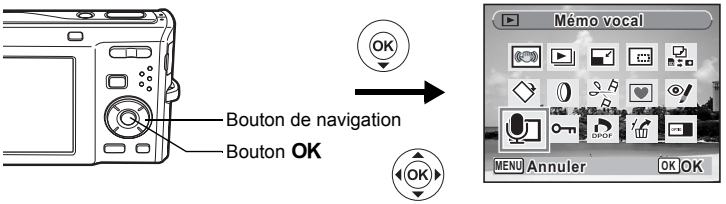
Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture
Bouton de navigation (◄)	Rembobine d'environ 5 secondes
Bouton de navigation (►)	Avance d'environ 5 secondes

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Ajout d'un mémo vocal aux images

Vous pouvez ajouter un mémo vocal aux images fixes.



Enregistrement d'un mémo vocal

1 Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo vocal à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Mémo vocal).

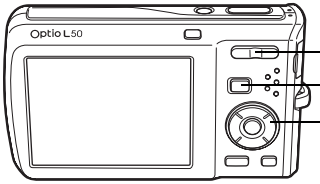
4 Appuyez sur le bouton OK.

L'enregistrement commence. Vous pouvez enregistrer un mémo vocal à raison de 24 heures consécutives au maximum.

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'enregistrement s'arrête.

- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui en dispose déjà d'un. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau. (p. 129)
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des images protégées (🔑). (p. 134)



Lecture d'un mémo vocal

1 Accédez au mode et choisissez l'image fixe avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

apparaît sur les images accompagnées d'un mémo vocal dans l'affichage image par image.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Commande du zoom/ / ( ) Augmente le volume
Commande du zoom/ / ( ) Baisse le volume

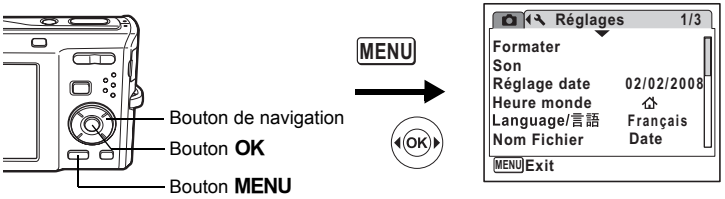
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Suppression d'un fichier son ☞p. 129

Réglages de l'appareil

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée

Le formatage supprimera toutes les données sur la carte mémoire SD. Toutes les données de la mémoire intégrée sont supprimées si aucune carte mémoire SD n'a été insérée dans l'appareil.

Caution

- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.

1 Choisissez [Formater] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

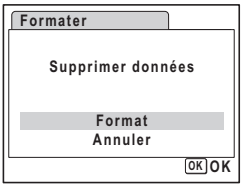
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Formater apparaît.

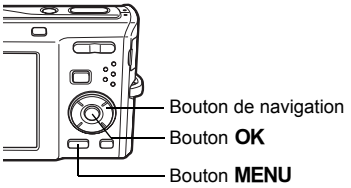
3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater].

4 Appuyez sur le bouton OK.

Une fois le formatage terminé, l'appareil revient en mode capture ou lecture.



Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



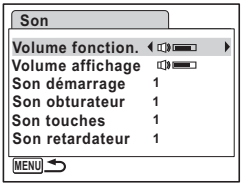
Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

1 Choisissez [Son] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran Son apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement/volume de lecture

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Volume fonction.].

4 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour régler le volume.

Le volume sélectionné est sauvegardé.

Réglez le volume sur « 0 » pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

5 Pour modifier [Volume affichage], reportez-vous à la procédure des étapes 3 à 4.

Changement de type de son

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son démarrage].**

7 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

8 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [1], [2], [3], [Arrêt] puis appuyez sur le bouton OK.**

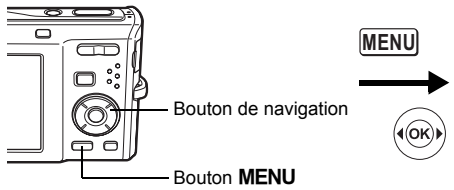
Le type de son sélectionné est sauvegardé.

9 **Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même manière qu'aux étapes 6 et 8.**

10 **Appuyez sur le bouton MENU.**

Le réglage est modifié et l'écran revient au menu [🔧 Réglages].

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



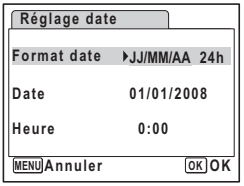
Changement de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiale. Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

1 Choisissez [Réglage date] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

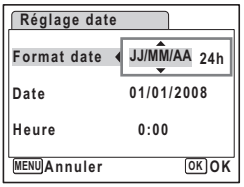
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Réglage date apparaît.



3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].
Selon le réglage initial ou antérieur, [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM] peut être affiché.



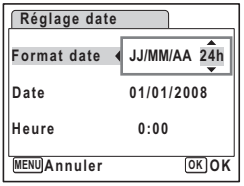
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.

Choisissez [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [24h].

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

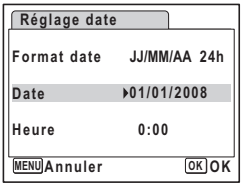


7 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre revient à [Format date].

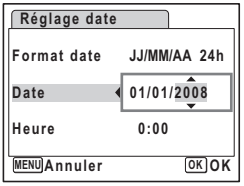
8 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

Le cadre passe sur [Date].



9 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre se déplace vers l'un des éléments suivants, en fonction du format de date défini à l'étape 4.
Pour mois [MM/JJ/AA] (exemple : [01])
Pour jour [JJ/MM/AA] (exemple : [01])
Pour année [AA/JJ/MM] (exemple : [2008])
Les opérations et écrans suivants utilisent [MM/JJ/AA] en exemple. Les opérations restent identiques même si un autre format a été sélectionné.



10 **Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

11 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Le cadre se déplace vers le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez de la même manière pour l'année.

12 **Modifiez l'heure de la même manière qu'aux étapes 7 à 10.**

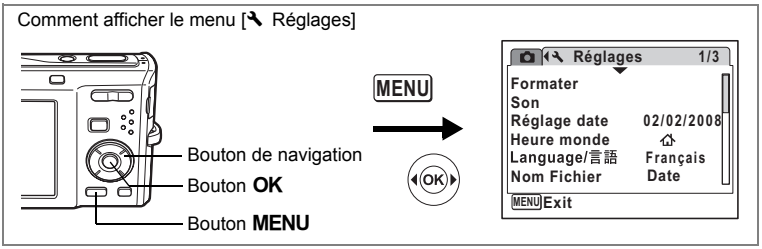
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 6, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

13 **Appuyez sur le bouton OK.**

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.

memo

Une fois les réglages terminés et lorsque vous appuyez sur le bouton **OK**, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.



Réglage de l'heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure » (p. 38) et « Changement de la date et de l'heure » (p. 165) servent de date et d'heure pour ⌂ (Ville résidence). Grâce à la fonction heure monde, vous avez la possibilité d'afficher l'heure dans une autre ville que votre ville de résidence (✈Destination). Cette fonction est utile si vous effectuez des prises de vue dans d'autres fuseaux horaires.

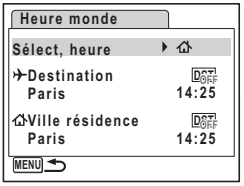
Réglage de la destination

1 Choisissez [Heure monde] dans le menu [Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Heure monde apparaît.

3 Sélectionnez ✈ (Destination) à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

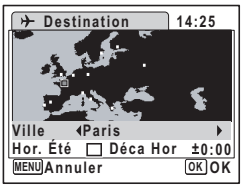


4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Destination apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

5 Modifiez la ville de destination à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

L'heure actuelle, l'emplacement et le décalage horaire de la ville sélectionnée apparaissent.



6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Hor. Été].

7 Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Sélectionnez ☑ (Oui) si la ville de destination est soumise à l'heure d'été.

8 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage de l'heure monde est sauvegardé.

9 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

memo Sélectionnez ⌂ (Ville résidence) à l'étape 3 de p. 167 pour régler la ville et l'horaire d'été (DST) de la ville de résidence.

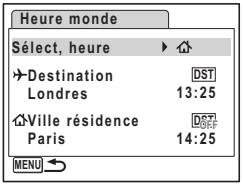
Affichage de l'heure de la destination sur l'écran (Sélect, heure)

1 **Choisissez [Heure monde] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

L'écran Heure monde apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect, heure].**



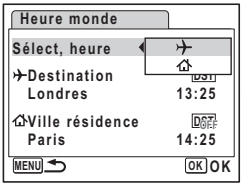
4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ✈ (Destination) ou ⌂ (Ville résidence).**

✈ : affiche l'heure de la ville sélectionnée comme ville de destination

⌂ : affiche l'heure de la ville sélectionnée comme étant Ma ville



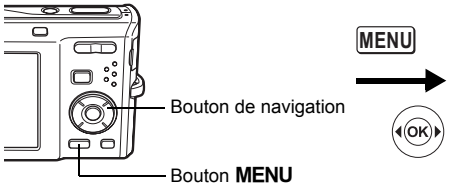
6 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage Sélect, heure est sauvegardé.

7 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**

L'appareil revient en mode 📷 ou ▶.
✈ (Destination) apparaît sur l'écran lorsque l'appareil revient en mode 📷 et Heure monde est sélectionné.

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc. L'appareil prend en charge les dix-neuf langues suivantes : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, danois, espagnol, finnois, français, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï et turc.

1 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Language/言語] dans le menu [🔧 Réglages].**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

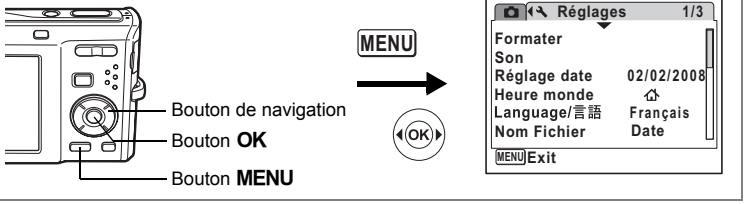
L'écran [Language/言語] apparaît.

3 **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

La langue sélectionnée sera la langue affichée.

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



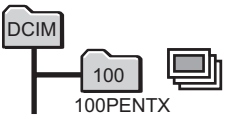
Modification du nom de dossier de l'image

Il est possible de remplacer le nom du dossier par le nom standard ou la date à laquelle les photos ont été prises. Lorsque le nom est remplacé par la date, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés sous la date à laquelle elles ont été prises.

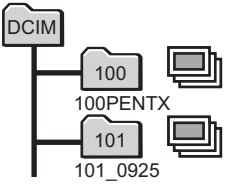
Nom Fichier

Standard	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)
Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) * xxx_jjmm (numéro dossier à 3 chiffres_jour mois) lorsque le format de date est défini sur [JJ/MM/AA]

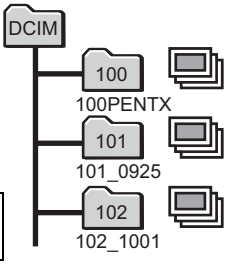
Photo prise avec un nom de dossier standard (Exemple : septembre 25)



Nom de dossier changé en date (Exemple : septembre 25)



La prochaine fois qu'une photo est prise (Exemple : octobre 1)



- Vous pouvez créer jusqu'à 900 dossiers.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 999 images ou fichiers son dans un dossier.

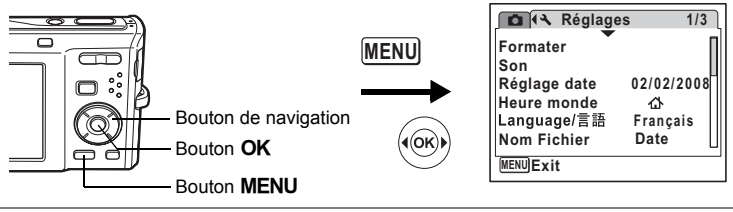
1 Choisissez [Nom Fichier] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Standard] ou [Date].

4 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage du nom du dossier est sauvegardé.

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Changement du mode de connexion USB

Choisissez le mode de connexion USB approprié selon que vous allez connecter le câble USB à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge.

memo Reportez-vous au Manuel de connexion à l'ordinateur concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.

1 Choisissez [Connexion USB] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

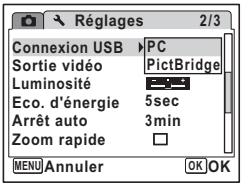
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC] ou [PictBridge].

[PC] : sélectionnez cette option si vous transférez des données images vers un ordinateur

[PictBridge] : sélectionnez cette option si l'appareil est raccordé à une imprimante compatible avec PictBridge

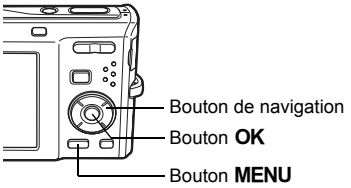


4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la connexion USB est sauvegardé.

Caution Ne connectez pas l'appareil à votre ordinateur quand vous avez sélectionné [PictBridge] comme mode de connexion USB. De même, ne connectez pas l'appareil à votre imprimante lorsque [PC] est sélectionné.

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Changement du système de sortie vidéo

Lorsque vous raccordez l'appareil à un équipement audiovisuel, choisissez le système de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL) pour la prise et la lecture d'images.

1 Choisissez [Sortie vidéo] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

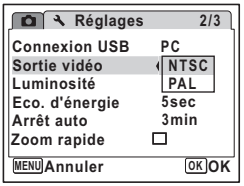
Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [NTSC] ou [PAL].

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.

4 Appuyez sur le bouton OK.

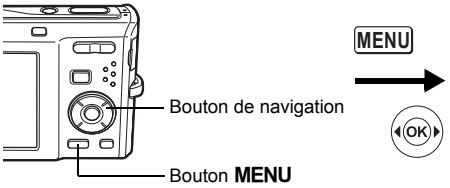
Le réglage de la sortie vidéo est sauvegardé.



memo En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p. 126

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Réglage de la luminosité de l'écran

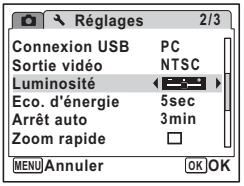
Vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

1 Choisissez [Luminosité] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour régler la luminosité.

Le réglage suivant est sauvegardé.

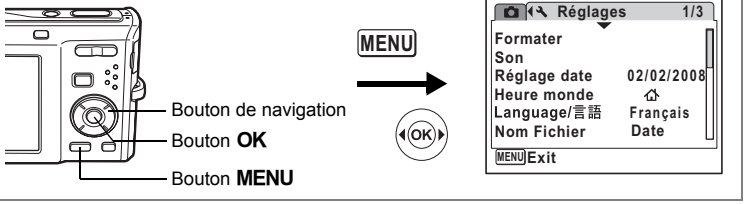
- (Sombre)
- (normal)
- (Lumineux)



3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode capture ou lecture.
La luminosité définie est prise en compte sur l'écran. Pour modifier le réglage, procédez à nouveau comme susmentionné.

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Pour économiser la batterie, réglez l'écran de manière à ce qu'il se mette automatiquement en veille lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps défini. Une fois la fonction d'économie d'énergie activée, l'écran revient en brillance normale lorsque vous appuyez sur n'importe quel bouton.

1 Choisissez [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

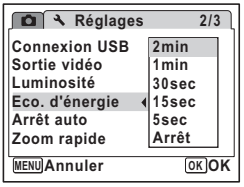
2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] ou [Arrêt].

4 Appuyez sur le bouton OK.

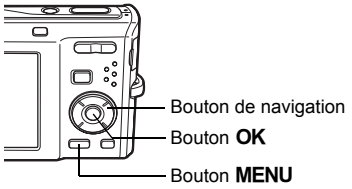
Le réglage d'économie d'énergie est sauvegardé.



memo

- L'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - en prenant des photos en mode rafale
  - en mode lecture
  - lorsque l'appareil est connecté à un PC ou à une imprimante
  - lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur
  - lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
  - lorsqu'un menu est affiché
- En l'absence d'intervention après la mise sous tension de l'appareil, la fonction d'économie d'énergie est activée au bout de 15 secondes même si [5sec] est sélectionné.

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Désactivation de Arrêt auto

Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 **Choisissez [Arrêt auto] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

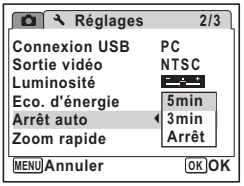
2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [5min], [3min] ou [Arrêt].**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage de la mise hors tension automatique est sauvegardé.

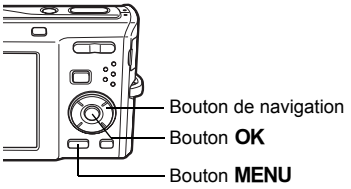


memo

La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- en enregistrant du son en mode 🎙 (Enregistrement vocal)
- en prenant des photos en mode rafale
- lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
- en lisant du son
- au cours d'un diaporama ou de la lecture de séquences vidéo
- lorsque l'appareil est connecté à un PC ou à une imprimante

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



Réglage de la fonction zoom rapide

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non la fonction de zoom rapide qui agrandit une image jusqu'à 8 fois par simple pression sur 🔍 de la commande du zoom/▦/🔍 pendant la lecture d'une image.

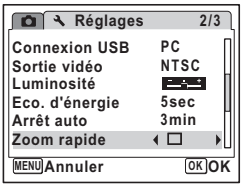
1 Choisissez [Zoom rapide] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

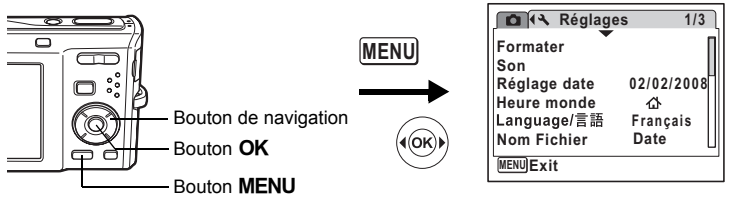
☑ (Oui) : le zoom rapide est disponible.
□ (Arrêt) : le zoom rapide n'est pas disponible.

3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil bascule en mode 📷 ou ▶. Répétez les étapes ci-dessus pour modifier le réglage.



Comment afficher le menu [🔧 Réglages]



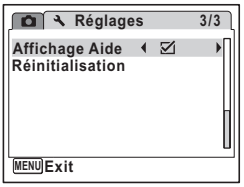
Réglage de l'affichage Aide

Vous pouvez activer ou non l'aide afférente au mode que vous sélectionnez dans la palette du mode capture (p. 53) ou la palette du mode lecture (p. 59).

1 **Choisissez [Affichage Aide] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

2 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

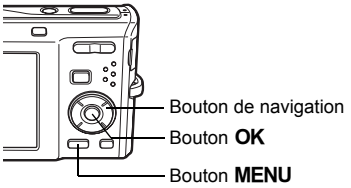
☑ (Oui) : l'aide du mode s'affiche.
□ (Arrêt) : l'aide du mode ne s'affiche pas.

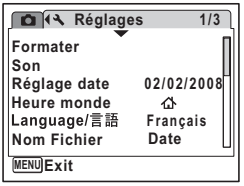


3 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil bascule en mode 📷 ou ▶. Répétez les étapes ci-dessus pour modifier le réglage.

Comment afficher le menu [🔧 Réglages]





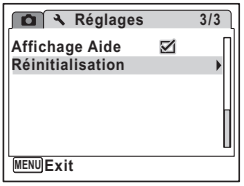
Réinitialisation des réglages par défaut (Réinitialisation)

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p. 181) pour la réinitialisation.

1 **Choisissez [Réinitialisation] dans le menu [🔧 Réglages] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

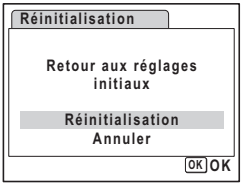
L'écran Réinitialisation apparaît.



3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réinitialisation].**

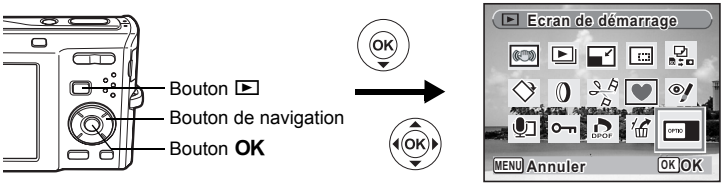
4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Les valeurs par défaut sont restaurées.



memo Les réglages suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation : Réglage date, Language/言語, Heure monde, Sortie vidéo.

Affichage de la palette du mode lecture



Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir une image à afficher comme écran de démarrage à la mise sous tension de l'appareil.

1 **Appuyez sur le bouton ▶.**
L'appareil accède au mode ▶.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Ecran de démarrage).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de l'image apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.**

6 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage de l'écran de démarrage est sauvegardé.

memo

- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est formatée.
- Sélectionnez [Arrêt] pour masquer l'écran de démarrage.

Annexe

Liste des villes Heure monde

La colonne « Ville » recense les villes qui peuvent être sélectionnées dans les réglages initiaux (p. 36) ou pour l'heure monde (p. 167).
La colonne « Format de sortie vidéo » indique le format de sortie vidéo relatif à la ville sélectionnée dans les réglages initiaux.

Région	Ville	Système de sortie vidéo
Amérique du Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Amérique centrale et du Sud	Mexico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europe	Lisbonne	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhague	PAL
	Berlin	PAL
	Prague	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Varsovie	PAL
	Athènes	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscou	PAL
Afrique/ Asie occidentale	Dakar	PAL
	Alger	PAL
	Johannesburg	PAL

Région	Ville	Système de sortie vidéo
Afrique/ Asie occidentale	Istanbul	PAL
	Le Caire	PAL
	Jérusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Djeddah	PAL
	Téhéran	PAL
	Dubaï	PAL
	Karachi	PAL
	Kaboul	PAL
	Malé	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Katmandou	PAL
	Dacca	PAL
Asie orientale	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vieng-Chan	PAL
	Singapour	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pékin	PAL
	Shanghai	PAL
	Manille	NTSC
	Taipei	NTSC
	Séoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Océanie	Perth	PAL
	Adélaïde	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.
La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
* : le réglage dépend du réglage de [Mémoire] (p. 106).

Réinitialiser

Oui : Le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p. 178).
Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.

● **Éléments du menu [Mode Enregistrt]**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Pixels enreg		8M (3264×2448)	Oui	Oui	p. 91
Niveau qualité		★★ (très bon)	Oui	Oui	p. 93
Balance blancs		**AWB** (Auto)	*	Oui	p. 94
Zone m.au point		[ ] (Multiple)	Oui	Oui	p. 100
Mesure AE		(multizone)	*	Oui	p. 96
Sensibilité		Auto	*	Oui	p. 98
Correction IL		±0.0	*	Oui	p. 84
Vidéo	Pixels enreg	640 (640×480)	Oui	Oui	p. 110
	Niveau qualité	★★★ (excellent)	Oui	Oui	p. 111
	Cadence Image	30 im./s	Oui	Oui	p. 112
	Mode couleur	Coul réel	Oui	Oui	p. 113
	Movie SR	☑ (Oui)	Oui	Oui	p. 114
Grd-angl numériq		☑ (Oui)	Oui	Oui	p. 83
Zoom numérique		☑ (Oui)	*	Oui	p. 80
Affich. Immédiat		1 s	Oui	Oui	p. 101

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Mémoire	Priorité visage	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 56
	Mode Flash	☑ (Oui)	Oui	Oui	p. 89
	Mode Pr.de vues	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 76, p. 77
	Mode centre	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 87
	Position zoom	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 78
	Position MF	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 88
	Balance blancs	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 94
	Sensibilité	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 98
	Correction IL	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 84
	Mesure AE	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 96
	Zoom numérique	☑ (Oui)	Oui	Oui	p. 80
	DISPLAY	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 85, p. 121
	N° fichier	☑ (Oui)	Oui	Oui	—
Régl. Bout. Vert		Mode Vert	Oui	Oui	p. 57
Netteté		(Normal)	Oui	Oui	p. 102
Saturation		(Normal)	Oui	Oui	p. 103
Contraste		(Normal)	Oui	Oui	p. 104
Imprimer la date		□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 105

● **Éléments du menu [🔧 Réglages]**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Son	Volume fonction.	3	Oui	Oui	p. 163
	Volume affichage	3	Oui	Oui	
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	1	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	Non	p. 38
	Format date (heure)	24h	Oui	Non	
	Date	1/1/2008	Oui	Non	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	Non	
Heure monde	Heure monde	Identique à 🏠 Ma ville	Oui	Oui	p. 167
	Destination (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Destination (Hor. Été)	□ (Arrêt)	Oui	Non	
	Ville résidence (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Ville résidence (Hor. Été)	□ (Arrêt)	Oui	Non	
Language/言語		Selon réglage initial	Oui	Non	p. 36
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p. 170
Connexion USB		PC	Oui	Oui	p. 171
Sortie vidéo		Selon réglage initial	Oui	Non	p. 172
Luminosité		− ▪ +	Oui	Oui	p. 173
Eco. d'énergie		5 sec	Oui	Oui	p. 174
Arrêt auto		3 min	Oui	Oui	p. 175
Zoom rapide		□ (Arrêt)	Oui	Oui	p. 176
Affichage Aide		☑ (Oui)	Oui	Oui	p. 177
Réinitialisation		—	—	—	p. 178

● **Éléments de la palette du mode lecture**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Digital SR		—	—	—	p. 122
Diaporama	Intervalle	3 secondes	Oui	Oui	p. 123
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	Oui	Oui	Oui	
Redéfinir	Pixels enreg	Selon l'image prise	—	—	p. 136
	Niveau qualité	Selon l'image prise	—	—	
Recadrage		Selon l'image prise	—	—	p. 138
Copier image/son		—	—	—	p. 139
Rotation d'image		Normal	—	—	p. 43
Filtre numérique		N & B	Non	—	p. 141
Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	—	—	—	p. 145
	Diviser Vidéos	—	—	—	
Compos. Cadre créa.		Default1	Oui	Oui	p. 147
Atténuation yeux rouges		—	—	—	p. 144
Mémo vocal		—	—	—	p. 160
Protéger	Une image ou un son	—	—	—	p. 134
	Tout	—	—	—	
DPOF	Choisir une image	Exemplaires : 0	—	—	p. 149
	Toutes les images	Date :□ (Arrêt)	—	—	p. 151
Restauration de l'image		—	—	—	p. 133
Ecran de démarrage		—	Oui	Oui	p. 179

● **Touche**

Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Bouton ▶		Mode de fonctionnement	Mode ▶	—	—	—
Commande du zoom/ /		Position zoom	Grand angle complet	*	Non	p. 78
Bouton de navigation	▲	Mode Pr.de vues	□ (Standard)	*	Oui	p. 76, p. 77
	▼	Mode prise de vue	AUTO PICT (Programme image auto)	Oui	Oui	p. 53
	◀	Mode Flash	$\$_A$ (Auto)	*	Oui	p. 89
	▶	Mode centre	**AF** (Standard)	*	Oui	p. 87
Bouton **MENU**		Affichage menu	Mode capture : Menu [Mode Enregistrt] Mode lecture : Menu [Réglages]	—	—	p. 48
Bouton **OK**/ **DISPLAY**		Affichage infos	Normal	*	Oui	p. 85, p. 121
Bouton		Mode de fonctionnement	Priorité visage activée	*	Oui	p. 56

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Oui : peut être réglé et la fonction est disponible. Non : ne peut être réglé.
: peut être réglé mais la fonction n'est pas disponible.

	AUTO PICT		P					
Priorité visage	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Smile Capture	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Priorité visage désactivée	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
(Auto)	Oui	Oui	Oui	Non	Non*4	Non	Oui	Oui
(Flash Eteint)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*4	Non	Oui	Oui
(Flash en marche)	Oui	Non	Oui	Oui	Non*4	Non	Oui	Oui
(Auto+Yeux rouges)	Oui	Non	Oui	Non	Non*4	Non	Oui	Oui
(Flash+Yeux rouges)	Oui	Non	Oui	Oui	Non*4	Non	Oui	Oui
(Flash Doux)	Oui	Non	Oui	Oui	Non*4	Non	Oui	Oui
(Vue par vue)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
(Retardateur)	Oui	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
(Déclchmt retard. 2 s)	Oui	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
(Rafale)	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui
(Compos. Cadre créa.)	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui
AF (Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
(Macro)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
(Infini)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
PF (Hyperfocale)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
MF (M. au point manuelle)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Pixels enreg	Oui	Non	Oui	Oui	#*5	#	Oui	Oui
Niveau qualité	Oui	Non	Oui	Oui	#*5	#	Oui	Oui
Balance blancs	Non*10	Non*10	Oui	Oui	Oui	#*8	Non*10	Non*10
Zone m.au point	Non*11	Non*11	Oui	Oui	Oui*12	#	Oui	Oui
Mesure AE	Non*2, 3	Non*2, 3	Oui*3	Oui*3	Non*2, 3	#	Non*2, 3	Non*2, 3
Sensibilité	Oui	Non*15	Oui	Oui	Non*15	#	Oui	Oui
Correction IL	Non	Non	Oui	Oui	Oui*6	#	Oui	Oui
Zoom numérique	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	#	Oui	Oui
Affich. Immédiat	Oui	Non	Oui	Oui	#	#	Oui	Oui
Mémoire	Oui	Non	Oui	Oui	Oui*7	Oui*7	Oui	Oui
Netteté	Non	Non	Oui	Oui	Oui	#	Non	Non
Saturation	Non	Non	Oui	Oui	Oui	#	Non	Non
Contraste	Non	Non	Oui	Oui	Oui	#	Non	Non
Imprimer la date	Oui	Non	Oui	Oui	#	#	Oui	Oui

*1 Si vous sélectionnez une de ces fonctions dans un autre mode de prise de vue puis accédez au mode vert, seule la fonction sélectionnée est disponible
*2 Fixé sur (Multizone)
*3 Fixé sur Reconnaissance AE lorsque l'emplacement du visage du sujet est identifié
*4 Fixé sur (Flash Eteint)
*5 Selon le réglage de [Vidéo]
*6 Non disponible pendant l'enregistrement
*7 Certains réglages connexes s'appliquent
*8 (Manuel) n'est pas disponible
*9 Fixé sur Auto (Sensibilité 64 - 6400)
*10 Fixé sur **AWB** (Balance blancs auto)

Remarque : Vous ne pouvez pas modifier les réglages du menu en mode grand-angle numérique.

Oui	Oui	Oui	Oui	Priorité visage
Oui	Oui	Oui	Oui	Smile Capture
Oui	Oui	Oui	Oui	Priorité visage désactivée
Oui	Oui	Non*4	Oui	(Auto)
Oui	Oui	Oui*4	Oui	(Flash Eteint)
Oui	Oui	Non*4	Oui	(Flash en marche)
Oui	Oui	Non*4	Oui	(Auto+Yeux rouges)
Oui	Oui	Non*4	Oui	(Flash+Yeux rouges)
Oui	Oui	Non*4	Oui	(Flash Doux)
Oui	Oui	Oui	Oui	(Vue par vue)
Oui	Oui	Oui	Oui	(Retardateur)
Oui	Oui	Oui	Oui	(Déclchmt retard. 2 s)
Oui	Oui	Non	Non	(Rafale)
Oui	Oui	Non	Non	(Compos. Cadre créa.)
Oui	Oui	Oui	Oui	**AF** (Standard)
Oui	Oui	Oui	Oui	(Macro)
Oui	Oui	Oui	Oui	(Infini)
Oui	Oui	Oui	Oui	**PF** (Hyperfocale)
Oui	Oui	Oui	Oui	**MF** (M. au point manuelle)
Oui	Non*17	Non*16	Non*13	Pixels enreg
Oui	Oui	Oui	Oui	Niveau qualité
Non*10	Oui	Oui	Oui	Balance blancs
Oui	Oui	Oui	Oui	Zone m.au point
Non*2, 3	Oui*3	Oui*3	Oui*3	Mesure AE
Oui	Non*9	Oui	Oui	Sensibilité
Oui	Oui	Oui	Oui	Correction IL
Oui	Non	Oui	Non	Zoom numérique
Oui	Oui	Oui	Oui	Affich. Immédiat
Oui	Oui	Oui	Oui	Mémoire
Non	Oui	Oui	Oui	Netteté
Non	Oui	Oui	Oui	Saturation
Non	Oui	Oui	Oui	Contraste
Oui	Oui	Oui	Oui	Imprimer la date

*11 Fixé sur [ ] (Multiple)
*12 (AF par anticipation) n'est pas disponible
*13 Les photos collées sont fixées à 5M (cependant, la première image utilise 3M)
*14 Réglé sur (AF par anticipation)
*15 Fixé sur Auto (Sensibilité 64 - 800)
*16 Fixé sur 2M pour la première image
*17 Fixé sur 5M

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil.
Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

- **Alimentation**

  Batterie lithium-ion rechargeable D-LI78 (*)

  Kit chargeur de batterie K-BC78
  (Chargeur de batterie D-BC78, cordon d'alimentation secteur)

  Kit d'adaptateur secteur K-AC78
  (Adaptateur secteur et cordon d'alimentation secteur)

  Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément.

- **Câble**

  Câble USB I-USB7 (*)

  Câble AV I-AVC7 (*)

- **Courroie**

  O-ST51 (*)

  O-ST24 Courroie en cuir véritable

  O-ST8 Courroie en métal

  O-ST30 Courroie sport

- **Étui**

  Étui cuir noir LC-M1

  Étui cuir fuchsia

  Étui cuir rose clair

  Étui cuir bleu ciel

  Étui cuir bleu

  Étui nylon gris/noir NC-M1

Messages

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran au cours de l'utilisation de l'appareil.

Message	Description
Piles épuisées	La batterie est épuisée. Chargez-la à l'aide du chargeur. (p. 22)
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images. (p. 28, p. 128) Modifiez le niveau de qualité ou les pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau. (p. 136)
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
Cette carte n'est pas formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Formatez la carte avec cet appareil. (p. 162).
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture. (p. 30)
Erreur de compression	Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne parvient pas à compresser une image. Modifiez le niveau de qualité ou le nombre de pixels enregistrés de l'image puis réessayez de faire une prise de vue et de l'enregistrer.
Pas d'image & son	Il n'y a pas de fichiers images ou son sur la carte mémoire SD.
Enregistrement vidéo arrêté	Ce message apparaît lorsque la température interne de l'appareil a dépassé les limites normales de fonctionnement pendant l'enregistrement d'un film.
Suppression	Ce message apparaît lors de la suppression d'une image ou d'un fichier son.
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte. (p. 162)
Images protégées	L'image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé.
En cours d'enregistrement	Ce message apparaît lorsque vous essayez de passer en mode ▶ pendant l'enregistrement d'une image ou lors d'une modification de réglage de protection ou de réglage DPOF. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	Ce message apparaît lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Mémoire interne pleine	S'affiche si la mémoire intégrée est saturée lorsque vous enregistrez un fichier.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a plus de fichiers image ni de fichiers son.

Message	Description
Cette image/son ne peut pas être traitée	S'affiche pour les fichiers qui ne peuvent pas être traités.
Aucune carte dans l'appareil	S'affiche lorsque aucune carte SD n'est introduite.
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	S'affiche lorsque la mémoire intégrée ne suffit pas à réaliser une copie.
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	S'affiche lorsque le processus de réduction des yeux rouges échoue.
Afficher image/son dans mémoire intégrée	S'affiche lorsque l'appareil entre dans l'affichage de la mémoire intégrée.
Annuler le mode vert pour utiliser cette fonction.	S'affiche lorsque vous essayez d'utiliser une fonction non prise en charge par le mode vert.

Il se peut que des messages tels que les suivants apparaissent sur l'écran lors de l'utilisation de la fonction PictBridge.

Message	Description
Réapprovisionnement papier à prévoir dans l'imprimante	Le niveau de papier de l'imprimante est faible.
Pas de papier dans l'imprimante	Absence de papier dans l'imprimante.
Bourrage papier dans l'imprimante	Le papier est coincé dans l'imprimante.
Niveau d'encre faible dans l'imprimante	Le niveau d'encre de l'imprimante est faible.
Pas d'encre dans l'imprimante	Absence d'encre dans l'imprimante.
Erreur imprimante	L'imprimante a retourné un message d'erreur.
Erreur données	L'imprimante a retourné un message d'erreur de données.
Erreur de connexion Vérifier imprimante	S'affiche lorsqu'une connexion PictBridge échoue.
Impression en cours	S'affiche pendant l'exécution de l'impression.
Impression terminée. Continuer impression ?	S'affiche lorsque l'impression est terminée.
Impression abandonnée	S'affiche lorsque l'impression est annulée.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a pas d'images à imprimer.
Paramètre DPOF erroné	S'affiche lorsque l'impression DPOF ne peut pas être effectuée.

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée	Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil. Installez-en une si nécessaire.
	La batterie est installée incorrectement	Vérifiez l'orientation de la batterie. Remettez la batterie en respectant les symboles ⊕⊖ dans le logement. (p. 23)
	La batterie est totalement déchargée	Chargez la batterie.
Aucune image n'apparaît sur l'écran	L'appareil n'est pas raccordé à un PC	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
	L'appareil est raccordé à un téléviseur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur.
L'affichage est médiocre	Le niveau de luminosité de l'écran est trop sombre	Ajustez le niveau de luminosité dans [Luminosité] dans le menu [🔧 Réglages]. (p. 173)
	La fonction d'économie d'énergie est activée	Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'écran s'assombrit automatiquement après un certain laps de temps. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au niveau de luminosité normal. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages] pour désactiver la fonction d'économie d'énergie. (p. 174)
L'obturateur ne se déclenche pas	Le flash est en cours de charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin du charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Introduisez une carte mémoire SD avec suffisamment d'espace ou supprimez des images. (p. 28, 128)
	Enregistrement	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
L'image est sombre	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.

Incident	Cause	Solution
Le sujet n'est pas mis au point	Le sujet est difficile à mettre au point avec la mise au point automatique	L'appareil peut rencontrer des difficultés à effectuer la mise au point sur des sujets tels que : sujets faiblement contrastés (mur blanc, ciel bleu, etc.), sujets sombres, motifs fins, sujets qui se déplacent rapidement. Il est également difficile d'obtenir une mise au point correcte lorsque la prise de vue s'effectue au travers d'une fenêtre ou d'un rideau. Dans ce cas, essayez de verrouiller la mise au point (p. 41) ou de faire une mise au point manuelle (p. 88).
	Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point	Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire (Zone m.au point) au centre de l'écran. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo.
	Le sujet est trop rapproché	Réglez le mode mise au point sur . (p. 87)
	Le mode mise au point est réglé sur	En mode normal, les images sont floues si la mise au point est réglée sur .
Le flash ne se déclenche pas	Le mode flash est réglé sur (Flash Eteint)	Réglez-le sur Auto ou (Flash en marche). (p. 89)
	Le mode prise de vues est réglé sur Le mode mise au point est réglé sur Le mode de prise de vue est réglé sur ou	Le flash ne se déclenche pas dans ces modes.
La connexion USB avec un ordinateur ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB de l'appareil est défini sur [PictBridge]	Réglez le mode de connexion USB sur [PC]. (p. 171)
La connexion USB avec une imprimante ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB de l'appareil est défini sur [PC]	Réglez le mode de connexion USB sur [PictBridge]. (p. 152)

Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	Env. 8,0 mégapixels	
Capteur d'image	CCD de 1/2,35 pouces	
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe	8M (3264×2448 pixels), 5M (2592×1944 pixels) 4M (2304×1728 pixels), 3M (2048×1536 pixels) 2M (1600×1200 pixels), 1024 (1024×768 pixels) 640 (640×480 pixels)
	* Fixé sur 5M (2592×1944) en mode Digital SR. * Fixé sur 5M (2592×1944) en mode grand-angle numérique.	
	Vidéo	640 (640×480 pixels), 320 (320×240 pixels)
Sensibilité (Sensibilité sortie standard)	Auto, Fixé (ISO 64 - 6400) * La sensibilité est fixée sur Auto (64-6400) en Digital SR (Shake Reduction).	
Format fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (Motion JPEG), env. 30 im./s/15 im./s, système PCM, son monaural, couleurs réelles/sépia/noir et blanc, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Son	Message vocal, dictaphone : système WAVE (PCM), monaural
Niveau qualité	Image fixe	★★★ Excellent, ★★ Très bon, ★ Bon
	Vidéo	★★★ Excellent, ★★ Très bon, ★ Bon
Support de stockage	Mémoire intégrée (env. 51,1 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC	

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatifs

Image fixe

	★★★ (excellent)		★★ (très bon)		★ (bon)	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
8M 3264×2448	13 images	121 images	25 images	232 images	38 images	351 images
5M 2592×1944	20 images	188 images	38 images	355 images	54 images	503 images
4M 2304×1728	25 images	236 images	49 images	457 images	69 images	643 images
3M 2048×1536	31 images	293 images	61 images	570 images	88 images	816 images
2M 1600×1200	51 images	472 images	83 images	774 images	121 images	1119 images
1024 1024× 768	96 images	888 images	155 images	1439 images	192 images	1777 images
640 640× 480	192 images	1777 images	297 images	2747 images	363 images	3358 images

• La capacité de stockage des images n'est donnée qu'à titre indicatif. Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo/son

		30 im./s		15 im./s		Son	
		Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
640 640×480	★★★	48 s	7 min 31 s	1 min 36 s	14 min 48 s	41 min 17 s	6 h 14 min 15 s
	★★	1 min 5 s	10 min 4 s	2 min 10 s	20 min 8 s		
	★	1 min 39 s	15 min 15 s	3 min 12 s	29 min 37 s		
320 320×240	★★★	1 min 17 s	11 min 59 s	2 min 28 s	22 min 53 s		
	★★	1 min 45 s	16 min 14 s	3 min 24 s	31 min 28 s		
	★	2 min 28 s	22 min 53 s	4 min 57 s	45 min 47 s		

La durée d'enregistrement n'est donnée qu'à titre indicatif. Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Balance blancs	Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente, manuelle	
Objectif	Focale	6,3 mm – 31,5 mm (env. 36 mm - 180 mm en focale équivalente sur un appareil 35 mm)
	Ouverture	F3,5 (grand-angle) - F5,6 (télé)
	Composition de l'objectif	8 éléments en 6 groupes (4 lentilles asphériques)
	Type de zoom	Commandé électriquement
Zoom optique	5×	
Zoom intelligent	Env. 6,3× à 5M (2592×1944), env. 25,5× à 640 (640×480) (lorsqu'il est associé au zoom optique 5×)	
Zoom numérique	Max 5.1× (s'associe à un zoom optique 5× pour un grossissement de zoom équivalent à 25,5×)	
Réduction des flous dus au mouvement	Image fixe	Mode anti-bougé haute sensibilité (Digital SR)
	Vidéo	Anti-bougé vidéo (Movie SR)
Écran	LCD de 2,5 pouces de 230 000 points, angle de vision extra large	
Modes lecture	Image par image, index 9 imagettes, agrandissement (max. 8×, défilement), affichage des visages en gros plan, affichage par dossier, affichage calendaire, lecture du son, affichage histogramme, affichage partie lumineuse/sombre, suppression des images sélectionnées, Digital SR, diaporama, recadrage, redéfinition, copie image/son, rotation de l'image, filtre numérique (filtre couleur (11 types), filtre numérique, filtre brillance), montage vidéo, cadre créatif, atténuation yeux rouges, mémo vocal, protection, DPOF, restauration de l'image, définition de l'image de démarrage	
Modes centre	Autofocus, macro, infini, hyperfocale, mise au point manuelle	

Mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL Mise au point AF à 9 points (multiple/point/AF par anticipation interchangeables)
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Normal : 0,4 m - ∞ (grand-angle) 0,9 m - ∞ (télé) Macro : 0,1 m - 0,5 m (grand-angle) 0,6 m - 1,0 m (télé) * Il est possible de passer en Hyperfocale, Infini et Mise au point manuelle. * Reconnaissance AF du visage n'est disponible que lorsque l'appareil identifie l'emplacement du visage du sujet.
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course
Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Multizone, Centrale pondérée ou Spot
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Priorité visage	Reconnaissance d'un max. de 15 visages, Smile Capture	
Modes scène	Programme image auto, vert, programme, nocturne, vidéo, enregistrement vocal, paysage, fleur, ton chair naturel, portrait, Digital SR (anti-flou), mer & neige, mouvements, animaux domestiques, enfants, gastronomie, panorama numérique, grand-angle numérique * Reconnaissance AE du visage n'est disponible que lorsque l'appareil identifie l'emplacement du visage du sujet.	
Filtres numériques	N & B, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune, doux, extraction de couleur (rouge, vert, bleu), brillance	
Vidéo	Durée d'enregistrement continue	Environ 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée (cependant, la taille maximum est de 2 Go)
Vitesse d'obturation	1/2000 s - 1/4 s, max. 4 s (mode nocturne)	
Flash incorporé	Modes	Auto, Flash éteint, Flash forcé, Auto+Yeux rouges, Flash forcé+Yeux rouges, Flash doux
	Portée du flash	Grand-angle :env. 0,2 m - 4,4 m (env. 0,66 ft - 14,44 ft) (Sensibilité : en condition Auto) Télé : env. 0,6 m - 2,8 m (env. 1,97 ft - 9,19 ft) (Sensibilité : en condition Auto)
Modes prise de vues	Vue par vue, retardateur (env. 10 s, env. 2 s), rafale, compos. cadre créa.	
Retardateur	Contrôlé électroniquement, avec temporisation d'environ 10 s, 2 s	
Fonction heure	Heure monde	75 villes (28 fuseaux horaires)
Alimentation	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI78, kit d'adaptateur secteur (en option)	

Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables environ 210	*1 :La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.
	Durée de lecture : environ 240 min	* Selon le résultat des tests effectués en interne. La durée réelle peut varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Temps d'enregistrement de séquences vidéo : environ 70 min	
	Temps d'enregistrement audio : environ 300 min	
Interfaces	Borne USB 2.0 (compatible avec vitesses rapides)/PC/AV	
Sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Imprimante	Imprimante compatible PictBridge
	Modes d'impression	Imprimer une photo, tout imprimer, imprimer en DPOF
	Format du Papier	Carte, L, 2L, Carte Postale, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", lettre, 11"×17", A4, A3, réglage imprimante
	Type de Papier	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Qualité	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Info Bords	Avec/sans, réglage imprimante
Dimensions	Env. 95 (l) × 55 (h) × 23,5 (p) mm (hormis éléments d'utilisation ou saillants)	
Poids	Env. 115 g (sans batterie et carte mémoire SD) Env. 130 g (avec batterie et carte mémoire SD)	
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, chargeur de batterie, cordon d'alimentation secteur, câble USB, câble AV, logiciel (CD-ROM), courroie, mode d'emploi, manuel de branchement à l'ordinateur, guide rapide	

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par Pentax.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

CE La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
  Increase the separation between the equipment and receiver.
  Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

* Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply. The lithium battery used in this camera contains perchlorate material,which may require special handling. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for

Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: Optio L50

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: February, 2008, Colorado

Information relative à la mise au rebut

1. Au sein de l'Union européenne

Si ce symbole est inscrit sur votre produit, cela signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte spécifique pour ces produits.

Les dispositifs électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.
Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des états membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*. Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.
*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Si vous souhaitez jeter votre produit, veuillez contacter avec les autorités locales pour connaître la méthode appropriée de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des usines de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Aide-mémoire

Index

Symboles

Menu [Mode Enregistrt] 51
Mode 10, 115
Bouton 44, 46
Bouton 44, 46
Mode 10, 115
Menu [Réglages] 52
Mode vert 63
Bouton vert 45, 47, 57
Suppression 43, 128
Télé 78
Grand-angle 78
Agrandir 118
Affichage neuf images 116
Retardateur 76
Rafale 77
Programme image auto 54, 61
Programme 54, 62
Nocturne 54, 65
Vidéo 54
Enregistrement vocal 54, 157
Compos. Cadre créa. .. 66
Paysage 54
Fleur 54
Portrait 54
Mer & Neige 54
Mouvements 54
Animaux Domestiques 54, 70
Digital SR (anti-flou) 54, 65
Digital SR (anti-bougé de l'appareil) 122
Enfants 54
Gastronomie 55
Ton Chair naturel 54
Panorama numérique .74
Grand-angle numérique 81

A

Accessoires optionnels 188
Adaptateur secteur 26
Affichage Aide 177
Affichage calendaire 117
Affichage des données de la mémoire intégrée 115
Affichage des visages en gros plan 119
Affichage immédiat 41, 101
Affichage neuf images .. 116
Affichage par dossier 117
Agrandir 118
Ajout d'un son (mémo vocal) 160
Ajustement du volume 159, 163
Appel de menus 57
Arrêt auto 175
Atténuation yeux rouges .. 144
Auto + Yeux rouges 89
Auto **AWB** 94
Auto 89

B

Balance des blancs 94
Bougé de l'appareil 79, 85
Bouton de navigation ... 45, 47
Bouton **MENU** 45, 47
Bouton **OK**/**DISPLAY** .45, 47
Bouton vert 45, 47, 57

Branchement à une imprimante 152

C

Cadence d'image 32, 112
Carte mémoire SD 28
Charge de la batterie 22
Commande du zoom ... 44, 46
Composition cadre créatif 66, 145
Conditions AF 100
Contraste 104
Copie 139
Courroie 21

D

Date et heure 38, 165
Déclencheur 41, 44, 46
Diaporama 123
Digital SR (anti-bougé de l'appareil) 122
Digital SR (anti-flou) 54, 65
Division d'une séquence vidéo 148

E

Économie d'énergie 174
Écran de démarrage 179
Enregistrement de séquences vidéo 108
Enregistrement de son 157
Equipement audiovisuel .. 126

F

Filtre brillance 143
Filtres numériques 141
Flash + Yeux rouges 89
Flash doux 89
Flash en marche 89
Flash éteint 89
Fonction Movie SR (anti-bougé vidéo) 114
Formater 162

G

Grand-angle numérique 81

H

Heure monde 167
Histogramme 86
Horaire d'été 38
Hyperfocale **PF** 87

I

Impression 152
Impression à l'aide des réglages DPOF 156
Imprimer la date 105
Infini 87
Installation de la batterie 23
Interrupteur général 34, 44, 46

L

Laboratoire photo 149
Langue 36, 169
Lecture 42, 115, 125, 159, 161
Lecture de sons 159
Lecture des séquences vidéo 125
Lumière du jour 94
Lumière fluorescente 94
Luminosité de l'écran 173

M

Ma ville 38
Macro 87
Manuel 94
Mémo Vocal 160
Mémoire 106
Mesure AE 96

Mesure centrale pondérée ⊙ 96
Mesure par point ⊡ 96
Mesure multizone ⊙ 96
Mise au point 87
Mise au point manuelle 87
Mode centre 87
Mode couleur 113
Mode de base 63
Mode de connexion USB . 171
Mode de prise de vue 53
Mode lecture 35
Mode vert 63

N

N & B 113
N° fichier 106
Netteté 102
Niveau de qualité 31, 93
Nombre d'images enregistrables 32
Nombre de pixels 91
NTSC 172

O

Ombre 94
Ordinateur 171

P

PAL 172
Palette du mode capture ... 53
Palette du mode lecture 59
Paramétrage de la prise de vue 85, 121
Parties lumineuses 19
Parties sombres 19
Photos panoramiques 74
PictBridge 152
Pixels enregistrés 31, 32, 91, 110
Pression à fond (déclencheur) 41
Pression à mi-course (déclencheur) 41
Protéger 134

R

Rafale 77
Recadrage 138
Reconnaissance AE du visage 56
Reconnaissance AF du visage 56
Redéfinir 136
Réduction des yeux rouges 90
Réglage de l'exposition 84
Réglage par défaut 36, 181
Réglages DPOF 149
Réglages sonores 163
Réinitialisation des réglages 178
Restauration des images .133
Retardateur 76
Rotation 43

S

Saturation 103
Sauvegarde d'une image fixe (vidéo) 147
Sauvegarde des réglages 106
Sélect, heure 168
Sensibilité 98
Sépia 113
Standard **AF** 87
Suppression des fichiers son 129
Suppression 43, 128
Système de sortie vidéo ..172

T

Téléviseur 126
Témoin d'usure de
la batterie 25
Tungstène ☼ 94
Types de son 164

V

Vérification de la carte
mémoire 34

Z

Zone m.au point 100
Zoom numérique 80
Zoom rapide 176
Zoom ▲ ▲▲▲ 78

e_kb456.book Page 208 Thursday, February 14, 2008 10:00 AM

e_kb456.book Page 209 Thursday, February 14, 2008 10:00 AM

Aide-mémoire